

Inhalt

Seine Augen tranken alles, was in seinen
Sehkreis kam | 5

Die Anfänge im Rheinland | 11

Die Erfindung von Dada und wie daraus
eine Kunstbewegung wurde | 22

Neues Leben und malerischer Aufbruch –
der Surrealismus | 37

Die quirlige Metropole New York und die
Einsamkeit von Sedona in Arizona | 57

Frankreich und Europa – ein später Siegeszug | 72

EXKURSE

Die Erfindung des Surrealismus in der Malerei | 18

Die Collage als „Schlüsseltechnik“ des Surrealismus | 32

Das neue Medium „Film“ | 70

Das Max Ernst Museum in Brühl | 80

Glossar 92 | Literatur 95 | Impressum 96