Inhalt

D	anksa	gung	7			
Ei	nleitu	ng	13			
1.	Med	lialität und Autorität. Die Fragestellung	23			
2. Lesen, Hören, Verstehen. Die Diskussion um die Autorität der Schrift						
	2.1	Autorität	29 29			
	2.2	Textkrisen	37			
	2.3	Mündlichkeit der Tradition und Mündlichkeit der Schrift	43			
	2.4	Mündlichkeit als Fremdheit und Nähe. Die Diskussion in der evangelischen Theologie des 20. Jahrhunderts	48			
	2.4.1	hic et nunc – tua res agitur. Karl Barth und Rudolf Bultmann	48			
	2.4.2	Der gesprochene Mensch und die gehörte Schrift. Ernst Fuchs und Gerhard Ebeling	52			
	2.4.3	Fremdheit und Nähe. Werner Kelber und Walter Mostert	53			
	2.4.4	Die neue Welt der Schrift. Die aktuelle Diskussion um Mündlichkeit und Schriftlichkeit	56			
3. Mündlichkeit und Schriftlichkeit. Biblische Aspekte						
	3.1	Schreiben im Sand	59			
	3.2	Ich bin, der ich bin	61			
	3.3	Stab und Mund	63			
	3.4	Tora und Lied	64			
	3.5	Das gesprochene und das geschriebene Wort Gottes	66			



4.	Gew	vissheit des Glaubens und Klarheit der Schrift	69
	4.1	Das Geheimnis des Glaubens und die Dunkelheit der Schrift nach Basilius von Caesarea	71
	4.1.1	Der Streit um den Geist	71
	4.1.2	Kerygma und Dogma	72
	4.2	Assertio und Geheimnis: Der Streit zwischen Luther und Erasmus	76
5.	Die	Mündlichkeit des Evangeliums bei Luther	87
	5.1	Christus hat nicht geschrieben, sondern gesprochen	89
	5.2	»Bei dem Gesang kennt man den Vogel.« Die Selbstexplizierung mündlicher Rede	91
	5.2.1	Alterität und Selbstmitteilung	94
	5.3	Der Sprecher und sein Spruch. Synekdoche und Christologie	97
	5.4	»Nicht auf Papier geschrieben, sondern in die Welt gerufen«. Die größtmögliche Öffentlichkeit der mündlichen Verkündigung	103
	5.5	Das mündliche Evangelium dringt ins Herz	107
	5.6	Die vorausweisende Schrift und die verkündigende	
		Stimme	114
	5.7	Schrift, Stimme, Geist	118
	5.7.1	Tote Schrift und lebendige Stimme	118
		rs I: Geschriebene und gesprochene Sprache	
		Zerteilte und richtende Schrift	129
	5.7.3	»Der Buchstabe tötet zum Leben«. Die Herrlichkeit der Dienste	131
		rs II: Gottes Schreiber und Sprecher. Die Inspiration der ft bei Martin Luther und in der lutherischen Orthodoxie	135
	5.8	Gott ist reich in seiner Gnade durchs mündliche Wort	142

	Inhalt	11
	5.9 Die mündliche Predigt wirkt den Glauben	146
	5.9.1 Fides ex auditu – Die mündliche Predigt	147
	5.9.2 Wer glaubt unserem Predigen? Eifersucht und Vertrauen	148
6.	»Wer schafft uns Gewissheit?« Die Motivation der römisch-katholischen und der evangelischen Lehre	
	von der Schrift	153
7.	Fremde Rede von unserem Leben. Zum Schluss	159
Bi	bliographie	161
	Quellen	161
	Sekundärliteratur	162
Pe	ersonenregister	171
Sa	chregister	173
Bi	belstellenregister	179
	Altes Testament	179
	Neues Testament	180