

<b>Vorwort</b>	<b>6</b>		
<b>1 Kleine Blechdose, große Wirkung Der Büchsenwurf vom Bökelberg</b>	<b>8</b>	<b>14 Alles Leben beginnt in der Zelle Theodor Schwann</b>	<b>34</b>
<b>2 Dr. Jekyll und Mr. Hyde vom Niederrhein Der Werwolf Peter Stump</b>	<b>10</b>	<b>15 Eine Kathedrale der Industrie Der Gasometer in Oberhausen</b>	<b>36</b>
<b>3 Die abschließbare Insel Schenkenschanz</b>	<b>12</b>	<b>16 Schinderhannes von der Bönninghardt Wilhelm Brinkhoff</b>	<b>38</b>
<b>4 Nichts für den Vorgarten Der Park der Mammutbäume in Nettetal</b>	<b>14</b>	<b>17 Wiege der Ruhrindustrie Die St.-Antony-Hütte in Klosterhardt</b>	<b>40</b>
<b>5 „Denk ich an Deutschland in der Nacht ...“ Heinrich Heine</b>	<b>16</b>	<b>18 Glück auf! Die Zeche Rheinpreußen</b>	<b>42</b>
<b>6 Hopp, hopp, hopp im Galopp Die Narrenmühle in Dülken</b>	<b>18</b>	<b>19 Gartenstadt und Bullenkloster Die Zechensiedlung Lohberg</b>	<b>44</b>
<b>7 Tief im Westen Isenbruch, westlichster Punkt der Republik</b>	<b>20</b>	<b>20 Schmeckt jung am besten Altbier</b>	<b>46</b>
<b>8 „Die Mutter der Bedrängten“ Luise Albertz</b>	<b>22</b>	<b>21 Was weißt Du-den(n)? Konrad Alexander Friedrich Duden</b>	<b>48</b>
<b>9 Komm doch mal rüber ... Grenzwandeln im Zwillingsdorf</b>	<b>24</b>	<b>22 Königin der Gemüse Spargel vom Niederrhein</b>	<b>50</b>
<b>10 Der Weltvermesser des 16. Jahrhunderts Gerhard Mercator</b>	<b>26</b>	<b>23 Grandiose Aussichten vom Hochofen 5 Der Landschaftspark Duisburg-Nord</b>	<b>52</b>
<b>11 Die Unvollendete Fossa Eugeniana</b>	<b>28</b>	<b>24 Kommen Sie, schauen Sie, staunen Sie! Die Beecker Kirmes</b>	<b>54</b>
<b>12 Schutthalde mit Geschichte Der Alsumer Berg</b>	<b>30</b>	<b>25 Die logistische Drehscheibe Europas Der Duisburger Hafen</b>	<b>56</b>
<b>13 Ein Widerspruch in exponierter Lage Die drei Höhenburgen am Niederrhein</b>	<b>32</b>	<b>26 Landmarke an einem bedeutenden Ort Die Skulptur „Rheinorange“</b>	<b>58</b>
		<b>27 „Ja, wo laufen sie denn ...“ Die Trabrennbahn in Dinslaken</b>	<b>60</b>
		<b>28 Neies vun de Pälzer Die pfälzische Sprachenklave</b>	<b>62</b>

<b>29</b>	Ein Leben für die Technik Hugo Junkers	<b>64</b>	<b>44</b>	Viel Geschichte in den Zweigen Der Klever Reichswald	<b>94</b>
<b>30</b>	Eine Wasserstraße spielt Verstecken Der Nordkanal	<b>66</b>	<b>45</b>	Für die Menschen bestellt Der Kölner Erzbischof Josef Frings	<b>96</b>
<b>31</b>	Beginn einer Fußballrivalität Kassenschlager in Kleve	<b>68</b>	<b>46</b>	Außen Kastell, innen Museum Schloss Moyland	<b>98</b>
<b>32</b>	Von der Waffenübung zum frohen Spiel Das Neusser Bürger-Schützenfest	<b>70</b>	<b>47</b>	Zu Besuch bei den Wildgänsen Die Bislicher Insel	<b>100</b>
<b>33</b>	Kamelle, Küsschen und Krawatten Karneval am Niederrhein	<b>72</b>	<b>48</b>	Kunst auf Knien Wilhelm Lehbruck	<b>102</b>
<b>34</b>	An der längsten Theke der Welt Die Düsseldorfer Altstadt	<b>74</b>	<b>49</b>	„Ein liebenswürdiger Betrug“ Schloss Benrath	<b>104</b>
<b>35</b>	Der Fitness-Pionier Joseph Hubertus Pilates	<b>76</b>	<b>50</b>	Straßenpflaster als Leinwand Internationaler Straßenmalwettbewerb	<b>106</b>
<b>36</b>	Krefelds historische Dampfeisenbahn Der Schluff®	<b>78</b>	<b>51</b>	Kleinstadt mit großer Kirche Der Xantener Dom	<b>108</b>
<b>37</b>	Wallfahrt zum Marienbild Der Wallfahrtsort Kevelaer	<b>80</b>	<b>52</b>	Prähistorisches Teufelswerk Die Düwelsteene in Heiden	<b>110</b>
<b>38</b>	Sanssouci am Niederrhein Das Kloster Kamp	<b>82</b>	<b>53</b>	„Jeder Mensch ist ein Künstler“ Joseph Heinrich Beuys	<b>112</b>
<b>39</b>	Verbotene Liebe und alte Autos Das Schloss Dyck	<b>84</b>	<b>54</b>	Wo die Motte keine Flügel hat Aldeberg	<b>114</b>
<b>40</b>	Radeln bis zum Horizont Die NiederRheinroute	<b>86</b>	<b>55</b>	Die First Lady des deutschen Kabarettis Lore Lorentz	<b>116</b>
<b>41</b>	Zeitreise zu den Römern Der Archäologische Park Xanten	<b>88</b>		Der Autor	<b>118</b>
<b>42</b>	„Das schwarze Schaf vom Niederrhein“ Hanns Dieter Hüsch	<b>90</b>		Literatur	<b>119</b>
<b>43</b>	Ein Ausflug ins Mittelalter Zons	<b>92</b>		Bildnachweis	<b>120</b>