

Inhalt

Elisabeth SCHÖGGL-ERNST, Thomas STOCKINGER, Jakob WÜHRER Die Zukunft der Vergangenheit in der Gegenwart Archive als Leuchtfeuer im Informationszeitalter Einleitung	9
Luciana DURANTI The Right to Be Remembered and the Duty to Memorialize The Role of Archives in an Increasingly Networked Society.	31
Kategorisierung – Neue Quellenkunde im Archiv	
Robert KRETZSCHMAR Archivalische Quellenkunde im frühen 21. Jahrhundert Ein „Kleines Fach“ mit potentiell großer Wirkung	41
Holger BERWINKEL Probleme einer Aktenkunde der Zeitgeschichte	57
Elizabeth KATA Archivalienkunde von unten. Möglichkeiten einer Archivalienkunde für Unterlagen aus Neuen Sozialen Bewegungen am Beispiel feministischen Archivguts	71
Heather MACNEIL Trusting Records in the Digital Age: Changing Archival Perspectives	89

Überlieferungsbildung und Bewertung

Helga PENZ

*Nil memorabile, sed tamen asservandum*Merkwürdigkeit und Überlieferungsbildung: Das Beispiel der Archive
katholischer Ordensgemeinschaften 101

Matthias BUCHHOLZ

Alles doch ganz einfach? Archivische Bewertung zwischen
Wissenschaft und Bauchgefühl 113

Michel J. PFEIFFER

Digitale Bilder – Was darf, was kann bleiben? 123

Markus SCHMIDGALL

Überlieferungsbildung und Erschließung im digitalen Bereich.
Ein Arbeitsbericht aus dem Vorarlberger Landesarchiv 141

Informationsaufbereitung und Vermittlung

Andreas KELLERHALS

Leuchtturm oder GPS – welche Orientierung in der Infosphäre? 155

Brigitte KRENN

Methoden der künstlichen Intelligenz und ihre Anwendung
in der Erschließung von Textinhalten 169

Christoph SONNLECHNER

Parallelangebot oder Wegweiser in die Zukunft?
Das weltweit umfangreichste Stadtgeschichte-Wiki und seine Interaktion
mit dem Wiener Archivinformationssystem WAIS 185

Georg VOGELER

Zum Verhältnis von klassischen Formen der
Archiverschließung und den Zugängen der Digital
Humanities zum Information Retrieval 199

Miroslav NOVAK

Archival Information System:
A Bridge Between Past, Present and Future 213

Das Archiv in seiner Umwelt

Dietmar SCHENK

- Das „neue“ Archivdenken und die geisteswissenschaftlichen
Grundlagen der Archivwissenschaft 225

Joachim KEMPER

- Externe Kommunikation und digitale Vermittlung –
heraus aus der archivischen „Staubecke“?. 247

Mario GLAUERT

- Was ist ein erfolgreiches Archiv? 257

Autorinnen und Autoren. 269

Stephanie ROSENKRANZ

- Personen-, Sach- und Ortsregister 273