

Die Prostituierte
in der literarischen Moderne
1890-1933

von
Isabelle Siemes

Hagemann

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	8
Teil 1	
Literatur der Jahrhundertwende: Sexualität, Moral und Allegorisierung der Lüste	22
1 Frank Wedekind: Die Hure als Allegorie der Lüste	22
1.2 Patriarchatskritik und Utopie des Hetärismus	
94 Jahre unveröffentlicht: <i>Die Büchse der Pandora</i>	26
1.3 Von hetärischer Idylle und ungeschriebenem Koitus	
<i>Das Sonnenspectrum</i> – ein Fragment.....	47
1.4 Sadomasochismus oder Geschlechterkampf	
<i>Hanns und Gretel</i> als Urtext von <i>Tod und Teufel</i>	57
1.5 Vom Niedergang der ars erotica	
Das späte Drama <i>Schloß Wetterstein</i>	69
1.6 Die Hure als Allegorie der Lüste.....	79
2 Von der Décadence bis zum Prager Kreis: Die Hure im Kontext der Thematiken Sexualität und Moral	82
2.1 Die Hure und der Bohémien	
Eine skandinavische Bibel der Décadence: <i>Kristiana-Bohème</i>	
von Hans Jæger.....	86
2.2 Aristokratischer Hetärismus	
Die Schwabinger-Bohème - Franziska zu Reventlow,	
Oscar A. H. Schmitz und Franz Dülberg.....	95
2.3 Erotismus und Codierung	
Fin de siècle in Wien: <i>Josefine Mutzenbacher</i>	
und Schnitzlers <i>Reigen</i>	105
2.4 Sittlichkeitsvereine I	
Bayrische Heimatdichtung: <i>Moral</i> von Ludwig Thoma.....	118
2.5 Die Gesellschaft als Bordell	
Naturalismus und Frauenbewegung: Else Jerusalems	
<i>Der heilige Skarabäus</i>	124

2.6 Geschlechterkampf und Kulturpessimismus	
Freuds Triebtheorie als Subtext: <i>Tiere in Ketten</i> von Ernst Weiß.....	135
2.7 Die Hetäre als Erlöserin	
Jüdische Erzählungen des Prager Kreises: Max Brods	
<i>Die Erziehung zur Hetäre und Erlöserin. Ein Hetärengespräch</i>	147
2.8 Die Hure im Kontext der Thematiken Sexualität und Moral.....	159
3 Die Hure in der Literatur der Jahrhundertwende	161
3.1 Hetärische Mode, freie Liebe und misogynie Wissenschaft.....	161
3.2 Von der transzendenten Liebe zum sexuellen	
Geschlechterverhältnis.....	171
Teil 2	
Literatur der 20er Jahre: Stadt, Verdinglichung	
und Allegorisierung der Ware	177
1 Bertolt Brecht: Die Hure als Allegorie der Ware	177
1.1 Die Hure als Ausdruck städtischer Entfremdung	
Die Fassungen des <i>Baal</i>	180
1.2 Kapitalismus und Bordellwesen	
Der Einakter <i>Lux in tenebris</i>	188
1.3 Prostituiertes Dasein im Warenschungel	
Marxlektüre und <i>Das Dickicht der Städte</i>	193
1.4 Vom Warencharakter zur Utopie	
Die epische <i>Dreigroschenoper</i>	199
1.5 Tauschgesellschaft und Schein in der Hurenstadt	
Die Amerika-Oper <i>Mahagonny</i>	207
1.6. Die Hure als Allegorie der Ware.....	216
2 Vom Expressionismus bis zur Neuen Sachlichkeit: Die Hure	
im Kontext der Thematiken Stadt und Verdinglichung	220
2.1 Asphalteksten	
Vitalistischer Expressionismus: Curt Corrinths <i>Trieb</i>	
und <i>Potsdamer Platz</i>	225
2.2 Schrei der Straße	
Deutsch-polnischer Roman: <i>Der Schrei</i> von Stanislaw Przybyszewski...	236

2.3 Die Kurtisane zwischen Stadt und Natur	
Hermann Hesses <i>Siddhartha</i> als westlicher Roman.....	246
2.4 Sittlichkeitsvereine II	
Satirische Texte: Artur Landsbergers <i>Frau Dirne</i> und Ödön von Horváths <i>Rund um den Kongreß</i>	253
2.5 Metropolenblues dreier Dirne	
Wiener Kriminalroman in Serie:	
Hugo Bettauers <i>Die freudlose Gasse</i>	265
2.6 Urbanität und Robinsonade	
Reportagenliteratur: Heinrich Hausers <i>Brackwasser</i>	276
2.7 Die Hure Babylon und das Kaleidoskop der Warenwelt:	
Alfred Döblins <i>Berlin Alexanderplatz</i> und Erich Kästners <i>Fabian</i>	285
2.8 Die Hure im Kontext der Thematiken	
Stadt und Verdinglichung.....	304
3 Die Hure in der Literatur der 20er Jahre	306
3.1 Antiurbanismus und Vergnügungsindustrie.....	306
3.2 Der Warenfetischismus als Kennzeichen der modernen Metropole.....	318
Schlußreflexion	
Walter Benjamins Theorie der Moderne und die Literarisierung der Hure	325
1 Die Hure als Verkäuferin und Ware in einem	325
2 Der Sexus hat sich vom Eros losgesagt	331
Liste: Prostitution in der Literatur	338
Literaturverzeichnis/Abkürzungen	341