

# Inhalt

Vor-Warnung .....	7
-------------------	---

## I

Mitten in den Revolutionen .....	15
Vom menschlichen Wesen der Literatur .....	22
Goethes Weltbild .....	46
„Des Menschen Kraft, im Dichter offenbart“ .....	86
Zwischen Weimar und Paris .....	113

## II

Die Glätte des Stroms und seine Tiefe .....	127
Zweitausend Jahre Verfälschung der aristotelischen „Poetik“ ..	184
Betrachtungen zur „Ästhetik“ von Georg Lukács .....	201
Umstülpungen .....	243

## III

Zukunftslinien .....	279
Das ästhetische Maß .....	281
Wertrelationen .....	304
Weiteres über die Chiffre „schön“ .....	325
Subjektsein ist schön .....	341
Das Mögliche und das Wirkliche .....	372
Richtung .....	401

## IV

Gespräche zwischen Harpaston und Pandareos .....	451
--	-----

Quellennachweis .....	613
-----------------------	-----