TABLE

INTRODUCTION 9

PARTIE I **FAIRE TABLE RASE** 25

CHAPITRE 1 ANTHROPOCÈNE ET APOCALYPSE 27

Les ambiguïtés de l'anthropocène, 28
Anthropocène et littérature, 33
Les Lumières et l'apocalypse : *Le Dernier Homme*, 35
Les apocalypses du progrès, 44

CHAPITRE 2 L'AFFIRMATION DU NÉGATIF 51

En bord d'abîme, 57
Il n'y a rien à sauver, 63
L'énergie de la littérature, 67

Engélibert, Jean-Paul
Fabuler la fin du monde

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

PARTIE II **ÉCHAPPER À L'EMPRISE DU PRÉSENT** 75

CHAPITRE 3 APOCALYPSE IMMANENTE ET MESSIANISME 77

Immanence et tragique, 82
Historiciser le présent, 89
Formes de l'apocalypse et messianisme, 97

CHAPITRE 4 TEMPS MESSIANIQUE ET CINÉMA 104

Dissolution de l'intrigue, suspension du temps, 109
Un monde ordinaire et insupportable, 111
Le temps messianique et l'amour, 114

PARTIE III **RETOURNER LA VIOLENCE** 121

CHAPITRE 5 LE SACRIFICE ET LA NAISSANCE 123

Un monde barbare, 124
Sacrifice et résistance, 128
Conter et mettre au monde, 132

CHAPITRE 6 LA VIOLENCE DE L'INESTIMABLE 136

L'enfant dieu, 137
La parole du prophète, 141

PARTIE IV **RECONSTRUIRE UNE SOCIÉTÉ** 149

CHAPITRE 7 L'UTOPIE DU COMMUN 151

La bombe et l'état de nature, 156

Une utopie de l'après, 161
« L'âme de la communauté », 165

CHAPITRE 8 VIVRE LE TEMPS DE LA FIN 171
La société en reste, 174
L'avenir dans le regard, 179
Recoudre le temps, 183

PARTIE V **REPEUPLER LE MONDE** 189

CHAPITRE 9 LA COMMUNAUTÉ DE TOUS LES VIVANTS 191
Les deux côtés de l'apocalypse, 193
Une nouvelle diplomatie, 196
Le mythe et l'histoire, 203

CHAPITRE 10 FAIRE MONDE AU TEMPS DES CYBORGS 208
Être ambivalent, 209
Fusionner, 214

CONCLUSION 221

REMERCIEMENTS 229

INDEX 233