

Inhalt

<i>Simon Meier, Lars Bülow, Frank Liedtke, Konstanze Marx & Robert Mroczynski</i> 50 Jahre <i>Speech Acts</i> – Einleitung	7
<i>Sven Staffeldt</i> SAT(T?) – Ein Verwirrspiel in drei Akten	27
<i>Simon Meier</i> Vormoderne Sprechaktanalysen als Herausforderung für die moderne Sprechakttheorie	55
<i>Frank Liedtke</i> Sprechhandlung und Aushandlung	77
<i>Leonard Kohl</i> Sprechakte in der Interaktion – auf dem Weg zu einer interaktionalen und empirischen Sprechakttheorie	103
<i>Rita Finkbeiner</i> Expressive Sprechakte <i>revisited</i>	129
<i>Daniel Gutzmann & Katharina Turgay</i> Fiktionale Aussagen als Assertionen? Grenzen der Searle'schen Sprechaktklasse	153
<i>Tilo Weber</i> Intentionalität und Äußerungsbedeutung – zwei gegensätzliche Positionen im Licht der Searle-Derrida-Debatte	181
<i>Joschka Briese</i> Intentionalität ohne Intentionalismus? Entwurf eines sprachgebrauchs- und zeichenbasierten Konzepts von Denk- und Handlungsfähigkeit	203
<i>Hans-Martin Gärtner & Markus Steinbach</i> Zum Verhältnis von Satztyp- und Illokutionstypinventaren. Ein Blick auf kognitive Ansätze	227

Andreas Trotzke

How cool is that! Ein neuer Sprechakt aus Sicht der Grammatik/
Pragmatik-Schnittstelle 249

Pawel Sickinger

Sprechakte als prototypisch strukturierte Überkategorien sprachlicher
Problemlösungen. Eine Rekonzeptualisierung über das Konzept der
communicative tasks 269

Astrid Tuchen

Too little, too late – Der Sprechakt KONDOLIEREN auf Twitter durch Donald
Trump 293

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 319