

Inhalt

Annette Paetz gen. Schieck, Isa Fleischmann-Heck
Grußwort

7

Annette Paetz gen. Schieck, Jürgen Schram,
Karlheinz Wiegmann, Robert Fuchs, Horst Hartmann
Zeitkolorit – eine Einführung

9

Katrin Lindemann
Farbenrausch

12

Katrin Lindemann
Mauvein

25

Doris Oltrogge
Saisonfarben auf Baumwollstoff

26

Isa Fleischmann-Heck
Radfahrkostüm

27

Katrin Lindemann
Das schwarze Kleid und sein Ausputz

28

Katrin Lindemann
Tuch von Liberty

29

Ricarda Hüpel
Militärmantel in Grün-Feldgrau

30

Katrin Lindemann
Abend- oder Tanzkleid

31

Isa Fleischmann-Heck
Federfächer

32

Katrin Lindemann
Musterfindung

33

Katrin Lindemann

Die Stoffmuster der Marna Seidenwaren GmbH
Krefeld

34

Isa Fleischmann-Heck
Damen-Skianzug

35

Robert Fuchs, Doris Oltrogge
Von Läusen und Wurzeln zum Teerabfall

36

Doris Oltrogge
Johan Peter Westring

44

Ingrid Blom-Böer
Blau, Grün und Violett

45

Karlheinz Wiegmann
Kleiner, schneller, bunter, massenhaft

52

Stefanie van de Kerkhof
Aus dem Labor in die Mode

57

Marc Holly
Die Entstehung der Krefelder Farbstoffindustrie

68

Ricarda Hüpel
Ein Universum an Farbstoffen und Farbmustern

71

Robert Fuchs
Kermes und Cochenille

78

Robert Fuchs
Indigo-Musterkasten

79

Robert Fuchs
Faszination Blau

80

Marc Holly
Synthetische Grün-Farbstoffe vor 1900

81

<i>Doris Oltrogge</i> Die Theerfarbstoffe der Farbwerke	82	<i>Robert Fuchs, Doris Oltrogge</i> Vis-Spektroskopie	109
<i>Ingrid Blom-Böer</i> Schönfärberei	83	<i>Marc Holly, Jürgen Schram</i> Eine Symbiose aus Handwerk und Wissenschaft	110
<i>Isa Fleischmann-Heck</i> Deutsche Farbenkordel	87	<i>Marc Holly, Jürgen Schram</i> Sammlungen für die Lehre	118
<i>Stefanie van de Kerkhof</i> Die Farborgel von Ostwald – Farblehre und Systematik	88	<i>Marc Holly</i> Das sogenannte Seidenspektrum der Färberei- und Appreturschule Krefeld	124
<i>Jürgen Schram</i> Durchgefärbt oder bedruckt	89	<i>Annette Paetz gen. Schieck</i> 23 Tafeln mit Färbemustern	125
<i>Marc Holly, Katja Wagner</i> „Ein schönes Schadensbild“	94	<i>Stefanie van de Kerkhof</i> Färberfreunde für's Leben	126
<i>Marc Holly</i> Von Azetat bis Zellstoff	103	<i>Robert Fuchs</i> Die Sammlung des CICS an der TH Köln	127
<i>Stephanie Dietz, Yasmine Schulenburg, Jürgen Schram</i> Analytische Methoden zur Identifizierung von Farbstoffen im Weltbunt-Projekt	104	<i>Horst Hartmann, Kirsten Vincenz, Konrad Scheurmann</i> Die Historische Farbstoffsammlung der TU Dresden	132