

# Inhalt

Vorwort zur Schriftenreihe . . . . .	7
Mechthild Albert / Ulrike Becker / Elke Brüggem / Karina Kellermann Textualität von Macht und Herrschaft. Literarische Verfahren im Horizont transkultureller Forschungen . . . . .	9
<b>Herrschaft illustrieren: die Macht der Erzählinstanz</b>	
Sophie Quander Des Kaisers neue Schreiber – oder: Der Erzähler bin ich. Erzählkompetenz als Herrschaftslegitimation in Rudolfs von Ems ,Barlaam und Josaphat‘ . . . . .	21
Seraina Plotke Die Macht des Erzählens. Autorschaft und Autorität im ‚Eneasroman‘ Heinrichs von Veldeke . . . . .	47
Anna Kollatz Ägypten kurzgefasst: Wissensordnung und die Darstellung islamischer Herrschaft in Ibn Iyās’ ‚Nuzhat al-umam fi l-‘ağā’ib wa l-ḥikam‘ . . . . .	65
Alheydis Plassmann Bedas Gesichtssicht bei Heinrich von Huntingdon und Wilhelm von Malmesbury . . . . .	101
Hugo O. Bizzarri Hunde im Krieg: ein Bild der Macht im mittelalterlichen Kastilien . . . . .	129

## Herrschaft kritisieren: Perspektiven des Erzählens

Ludwig D. Morenz

„Höfliche“ Wahrheit – von ethisch fundierter Freiheit eines „Kleinen“ vor  
Pharao . . . . . 153

Rebecca Hardie

Words, Wealth and Women in Two Anonymous Old English Homilies . . . 175

Emily A. Winkler

King Alfred and the Danish Wars in Anglo-Norman Histories . . . . . 201

María Luzdivina Cuesta Torre

Gefährdete Herrschaft im „Libro del caballero Zifar“ . . . . . 227

Lena Ringen

...*perdedes en mí un rrey et un sennor* – vom Ende einer Herrschaft in  
Don Juan Manuels „Libro de las armas“ . . . . . 261

Liste der Autorinnen und Autoren . . . . . 307