

# Inhalt

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Vorwort</b> .....                                  | <b>4</b>  |
| <b>Das Rondo</b> .....                                | <b>6</b>  |
| <i>Ein elementares Formprinzip in der Musik</i>       |           |
| <b>Haydns Kaiserlied</b> .....                        | <b>11</b> |
| <i>Eine Melodie – unterschiedliche Hymnen</i>         |           |
| <b>Der Zauberlehrling</b> .....                       | <b>16</b> |
| <i>Eine inspirierende Tondichtung</i>                 |           |
| <b>Das Forellenquintett</b> .....                     | <b>22</b> |
| <i>Vier Streichinstrumente und ein Klavier</i>        |           |
| <b>Die klingende Erdkugel</b> .....                   | <b>28</b> |
| <i>Musikalische Weltreise</i>                         |           |
| <b>Die Schöpfung</b> .....                            | <b>33</b> |
| <i>Haydns großes Oratorium</i>                        |           |
| <b>Die Entführung aus dem Serail</b> .....            | <b>38</b> |
| <i>Mozarts Alla-turca-Singspiel</i>                   |           |
| <b>Lösungen</b> der Arbeitsblätter .....              | <b>44</b> |
| <b>CD-Übersicht</b> .....                             | <b>46</b> |
| <b>Die Themen</b> der bisher erschienenen Hefte ..... | <b>48</b> |