

- 6
Zur Einführung:
Etappen der Baldung-Rezeption
 Holger Jacob-Friesen und Oliver Jehle
- 18
Der Fall Baldung
 Joseph Leo Koerner
- 36
Hans Baldung Grien
Herkunft und Verwandtschaft
 Casimir Bumiller
- 48
Baldung in Nürnberg
Neue Überlegungen Teil I:
Tafelmalerei und Zeichnung
 Daniel Hess
- 58
Baldung in Nürnberg
Neue Überlegungen Teil II:
Glasmalerei
 Hartmut Scholz
- 68
Dürer – Baldung – Grünewald?
 Michael Roth
- 80
Baldung versus Dürer
Wettstreit oder Gegenbild?
 Sabine Söll-Tauchert
- 92
Exemplarisch schön,
exemplarisch leidend
Der heilige Sebastian
bei Dürer und Baldung
 Holger Jacob-Friesen
- 106
Ein »Fall« von selbstbewusster
Ambivalenz
Die Adam-und-Eva-Darstellungen
Baldungs und ihr Verhältnis zu Dürer
 Julia Carrasco
- 118
Zum ikonografischen Stil
von Hans Baldung Grien
 Thomas Noll
- 132
Erneuerung durch Rückgriff auf Älteres
Byzantinisches Bildgut in Hans Baldung
Griens Werk der Freiburger Jahre
 Dietmar Lüdke
- 144
Baldung and Italy:
Emulation or Rebellion?
 Bernard Aikema
- 154
Der Pseudo-Leu
Zeichnungen aus Baldungs
Straßburger Werkstatt um 1510
im Kupferstichkabinett Basel
 Christian Müller
- 168
Künstler im Korsett
Hans Baldung als Entwerfer
für Glasgemälde
 Ariane Mensger
- 182
Hexenwelten des Spätmittelalters
am Oberrhein
Herrschaftliche Verfolgung –
theologische Reflexion –
künstlerische Imagination
 Wolfgang Zimmermann

194

**The Hags, Harridans, Viragos and
Crones of Hans Baldung Grien**

Yvonne Owens

204

Körper im Helldunkel

**Baldungs Imaginationen von
Frauenleibern**

Daniela Bohde, Anna Christina Schütz
und Irene Brückle

218

**Profilbildung und Blickrichtung
Baldung und seine Bildnisse**

Ulrich Söding

232

»Ingeniosa manus«

**Bonifacius Amerbachs Epigramm-
entwürfe für zwei Porträts von
Hans Baldungs Hand**

Ueli Dill

246

Kreuze, Käuze, Komponisten

Baldungs Schwanengesang

Oliver Jehle

260

**Hans Baldung Grien und die
»Privatisierung« des Bildes
Augustinische Bildgedanken zur
Zeit und Erinnerung im Spätwerk
des Künstlers**

Jan Nicolaisen

274

**Der »Altmeister der Baldung-
Forschung« Oscar Eisenmann**

Justus Lange

286

Literaturverzeichnis

302

Abbildungsverzeichnis

311

Personen- und Werkregister

319

Impressum

320

Abbildungsnachweis