

Table des matières

Préface : Résistance de chair et de sang	5
Avant-propos	9
La recherche.....	15

PARTIE A

En guise d'introduction

1. Arrestations à Val-Dieu.....	21
2. Val-Dieu et ses alentours avant mai 1940	28

PARTIE B

Chronique de Belges et de Néerlandais qui résistent et prennent des risques

1. Val-Dieu, le Pays de Herve, les Fourons et Eijsden dans l'œil de la tempête lors du déclenchement de la guerre	39
2. L'aide aux prisonniers de guerre évadés.....	49
3. La création et l'organisation de Clarence dans le Pays de Herve et la région des Fourons	62
4. Le Père Hugues, le Père Étienne et la résistance à l'abbaye du Val-Dieu	77
5. De l'aide ponctuelle à l'organisation de lignes d'évasion.....	84
6. Arthur Renkin crée un service de renseignements pour le groupe Luc.....	96
7. Le groupe néerlandais Erkens cherche une ligne d'évasion : Renkin et Smeets lui viennent en aide	99
8. Les services de renseignements de Jules Goffin (Clarence), du groupe Renkin (Luc) et du groupe Erkens commencent à coopérer.....	105
9. Erkens et Renkin jouent avec le feu.....	106
10. Les infiltrations par l' <i>Abwehrstelle</i> de Groningue : le début du <i>Hannibalspiel</i>	115

11. L'infiltration de la ligne d'évasion, d'Eijsden à Givet.....	118
12. Arrestations	132
13. Tous les résistants arrêtés sont regroupés à la prison de Haaren..	145
14. Dans l'intervalle, dans la région liégeoise	150
15. Arrestations à l'abbaye du Val-Dieu.....	154
16. Dans la <i>Polizeigefängnis</i> de Haaren.....	161
17. Les femmes sont transférées à la prison de Scheveningen	172
18. La <i>Kriegswehrmachtsgefängnis</i> d'Utrecht	173
19. Samedi 9 octobre 1943 : les exécutions	188
20. Après la guerre.....	193
21. Commémorations	200

PARTIE C

La création, l'organisation et les affiliations de la ligne d'évasion vers la France par Eijsden et Liège

1. Introduction.....	207
2. La ligne JAM : phase 1	207
3. La création du groupe VN/H au sein du groupe Luc	208
4. La ligne JAM : phase 2	208
5. Le groupe néerlandais Erkens cherche à coopérer	211
6. Le groupe VN/H de Liège prend la direction de la ligne JAM... ..	212
7. Le groupe Hollande de Nic Erkens devient une section de VN/H (Luc), au sein duquel le Père Étienne dirige la cellule Visé-Herve-Fourons.....	213
8. Changement de nom : Luc devient Marc et trouve des renforts..	216
9. Les problèmes d'Arthur Renkin et la fin de la collaboration avec Luc-Marc	216
10. VN/H devient CS : le groupe Renkin rejoint Boucle	218
11. La fin de la collaboration d'Arthur Renkin avec Boucle	219
12. Pierre Artéla recrute le Père Étienne.....	220
13. Pourquoi le Père Étienne accepte-t-il la proposition du groupe Pierre Artéla ?	222
14. Après les arrestations du 15 octobre 1942	223
15. Veille de Noël, 24 décembre 1942 : le Père Étienne reprend son activité de résistance	223

16. Avec l'aide de Bayard.....	225
17. Pierre Artéla (et le groupe H) comme section de Bayard?	226

PARTIE D

Quelques réflexions

1. Et Clarence?	231
2. Qu'est-ce qui tourna mal?.....	232
3. Une répartition des tâches entre les deux pères?	233
4. Aucune reconnaissance pour le travail de résistance au nom du groupe Pierre Artéla.....	234
5. Le débat interne au sein de Clarence sur le serment n'a aucun impact sur ces groupes	235
6. Était-ce un monde de curés, de moines et de prélats?.....	236
7. C'est la Belgique : la résistance et la question des langues	238
8. La communication radio avec Londres : un émetteur dans le clocher du Val-Dieu?	240

PARTIE E

Les Pères du Val-Dieu dans la Résistance: qui étaient-ils et pourquoi se sont-ils engagés?

1. Père Hugues, né Charles Jacobs : qui était-il?.....	249
2. Père Étienne, né Piet Muhren : qui était-il?.....	265
3. Les lettres d'adieu des deux pères	273
4. Qui étaient ces deux pères de la résistance?.....	285
5. L'Abbé Albéric, né Johann Steiger	291

ÉPILOGUE

Pourquoi ces groupes choisirent-ils la résistance?

ANNEXES

1. Institutions et terminologie.....	305
2. Personnes	315
3. Documents.....	322

4. À visiter.....	336
5. Remerciements et appel.....	337
6. Résultats de la recherche heuristique.....	339
7. Origine des illustrations.....	341
8. Références bibliographiques.....	342
9. Ouvrages de référence.....	352
10.Index.....	354