

# INHALT

Vorwort des Herausgebers . . . . .	VII
1. Friedrich SCHLEIERMACHER, »Einleitung« zu »Platons Werke« (1804. <sup>2</sup> 1817) . . . . .	1
2. Karl Friedrich HERMANN, Über Platons schriftstellerische Motive (1849)	33
3. Paul NATORP, »Genesis der platonischen Philosophie« und »Platons Logik« (1911) . . . . .	58
4. Julius STENZEL, Wissenschaft und Staatsgesinnung bei Platon (1927)	96
5. Werner JAEGER, Die platonische Philosophie als Paideia (1928) . . .	109
6. Friedrich SOLMSEN, Platons Einfluß auf die Bildung der mathematischen Methode (1931) . . . . .	125
7. Nicolai HARTMANN, Zur Lehre vom Eidos bei Platon und Aristoteles (1941) . . . . .	140
8. Hermann GUNDERT, Enthusiasmus und Logos bei Platon (1949) . . .	176
9. Hans Joachim KRÄMER, Die platonische Akademie und das Problem einer systematischen Interpretation der Philosophie Platons (1964) . .	198
10. Helmut KUHN, Die wahre Tragödie – Platon als Nachfolger der Tragiker (ursprünglich "The True Tragedy" 1941/42) . . . . .	231
Publikationsnachweise . . . . .	325
Register . . . . .	327