

Inhalt

Vorwort

Gianenrico Bernasconi, Stefan Nellen 7

Einleitung

Gianenrico Bernasconi, Stefan Nellen 9

Die Despotie des Büros

Innenräume und Einrichtungen 1880-1960

Imma Forino 27

Maschine, Kirche, Organismus

Frank Lloyd Wrights Larkin Administration Building

Christine Schnaithmann 69

Gläserne Zwischenwände für effektive Kontrollen

Das belgische Regierungsbüro in der Zwischenkriegszeit

Jens van de Maele 89

Von der Überwachung zur Hierarchie des Raums

Die Umstrukturierung der Büros bei Pont-à-Mousson (1921-1928)

Pierre Labardin 109

Bürosaal – Großraumbüro – Bürolandschaft

Über den großflächigen Raum der Verwaltung

Adriana Kapsreiter 123

Schreibraum Büro

Siegfried Kracauers Innenansichten der Moderne

Hans-Georg von Arburg 139

Von der Brutstätte des Bürgers zur Allegorie der Gesellschaft

Literarische Darstellungen des Büros bei Gustav Freytag, Robert Walser
und Martin Kessel

Sabine Biebl 157

Ein Mann der Masse

Der Büroangestellte im Film *The Crowd* von King Vidor (1928)

Lena Christolova 175

Räume der Textverarbeitung

Architektonischer und elektronischer writing space

bei Steinhilper und Engelbart

Till A. Heilmann 193

Von der Hygiene zum Komfort

Das Büro in Frankreich von 1909 bis 1939

Thierry Pillon 207

Dienstraum eines Stadtbaurats in Osnabrück (1927)

Farbe und Form in Friedrich Vordemberge-Gildewarts Interieurgestaltungen

Vera Klewitz 219

Zum Interieur grafischer Sammlungen um 1900

Tobias Pfeifer-Helke 231

Bequeme neue Arbeitswelt

Über den Sitzkomfort im Büro

Sebastian Hackenschmidt 247

Große kleine Kugel

Das USM Haller Möbelsystem, der Stahlbau und das Großraumbüro

Bernd Kulawik 267

Nachwort

»Espèces d'espaces«, Raumarten: soziale, technische

und politische Aspekte

Delphine Gardey 277

Literatur 287

Autorinnen und Autoren 317