

Inhaltsverzeichnis

JULIA KNOPF / ULF ABRAHAM Vorwort	1
A. GRUNDLAGEN	
JULIA KNOPF / ULF ABRAHAM Bilderbücher in den Bildungsstandards und im Deutschunterricht	3
CORINNA LUPTOWICZ / TANIA KRAFT Qualitätskriterien zur Auswahl von Bilderbüchern Theoretische Grundlagen und eine exemplarische Analyse	12
CHRISTINE KRANZ Dialogisches Vorlesen und Anschlusskommunikation Die Bedeutung des Vorlesens für die Entwicklung der Lesefähigkeit	19
KRISTINA BISMARCK Handlungs- und Produktionsorientierung in einer Didaktik des Bilderbuchs	24
B. NARRATIVE BILDERBUCHGESCHICHTEN	
MICHAEL NAGEL / EVA WAGNER Imaginatives Schreiben Wie Bilderbücher zu phantastischen Lesewelten werden	35
ANJA WILDEMANN Narrative Bilderbuchgeschichten Ein Überblick	42
MATTHIS KEPSEK Schreiben zu Comics Anregungen für den Schreibunterricht	51
JEANETTE HOFFMANN / DIANE LANG Graphic Novels im Deutschunterricht der Primarstufe <i>drüben!</i> von Simon Schwartz	62

JANNICK ECKLE / REBECCA JAKOBS	75
„Wenn Wimmelbücher zum Leben erwachen“ Textlose Bilderbücher erweitern mit Augmented Reality	
JOHANNA MOSBACH	82
Narration und Sachbuch erzählend informieren – informierend erzählen	
CORINNA LUPTOWICZ / TANJA DINKEL	90
Von Pop-up-, Dreh- und Verwandlungskünsten Faszinierende Spielbilderbücher für den Primarstufenunterricht	
C. BILDERBÜCHER UND NICHTPRINT-MEDIEN	
VERFILMUNGEN	
INA BRENDEL-PERPINA / ULF ABRAHAM	100
<i>Die besten Beerdigungen der Welt</i> Eine filmische Bilderbuchadaption im Deutschunterricht	
JOHANNA TYDECKS	107
Mit Scherzen und Schrecken Zur filmischen Adaption von <i>Grüffelo</i> und <i>Grüffelokind</i>	
ANNEMARIE NIKLAS	119
<i>Shaun das Schaf</i> Vom Film zum Bilderbuch und zurück	
JÖRG NEUNER	129
„Vorsicht Oger!“ Überlegungen zum Einsatz der Animationsfilmreihe <i>Shrek</i> im Deutschunterricht	
HÖRMEDIEN, BILDERBUCHAPPS & AUGMENTED REALITY	
MARGARETE WILLERICH-TOCHA	135
Bilderbücher in den Hörmedien	
JULIA KNOPF	149
Bilderbuch-Apps Potential zur Förderung des literarischen Lernens	

JANNICK ECKLE / SINA-MARIE SCHNEIDER 162
Digitale Bilderbücher selbst erstellen
Digital Storytelling in der Primarstufe

JOHANNA MOSBACH / KEVIN MÜLLER 168
Virtual Reality – Augmented Reality
Mittendrin statt nur dabei im nicht-realn Bilderbuch

JULIA BRODT / REBECCA JAKOBS 175
Bilderbuchangebote mit Augmented Reality
Literarisches Lernen durch *tiptoi*, *LeYo!* und Co.

D. BILDERBÜCHER ALS FÄCHERVERBINDENDE HERAUSFORDERUNG

ULF ABRAHAM 182
Feuer, Wasser, Erde, Luft
Reinhard Michls *Unten am Fluss* / Down on the River
im fächerübergreifenden Unterricht

MATTHIS KEPSEK 191
Zwei Bilderbücher von Janell Cannon im Deutsch- und Sachunterricht
Janell Cannon: *Stellaluna* und *Verdi*

JULIA KNOPF / SILKE LADEL 202
Fächerverbindender Deutsch- und Mathematikunterricht
Die Geschichte vom Fuchs der den Verstand verlor

FABIENNE KORB / PHILIPP SCHWENDER 213
Deutsch und Frühes Fremdsprachenlernen Französisch
Am Beispiel von *Riesen*, *Zwerge*, *Schergewichte* und *Le crocolion*