Inhalt

Vorwort, als innerer Dialog 7

Erster Teil: Deutsche und Niederländische Literatur

Kapitel I
Mijnheer Pfeffer in Anne Franks „Romanentwurf in Briefen: *Liebe Kitty*“ 9

Kapitel II
Hagen von Tronje, Rüdiger von Bechelaren und Siegfried im „Nibelungenlied“
1. Entstehung, Überlieferung und Sprache des Nibelungenliedes
   1.1 Entstehung und Überlieferung 19
   1.2 Sprache und Stil 21
2. Die Einheit des Werks 26
3. Der Auftakt 28
4. Die Unversöhnlichen: Kriemhild und Hagen 32
5. Der Zwiespalt des Rüdiger von Bechelaren 36
6. Siegfrieds Wahrheit 41
7. „Was lehrt uns das“ – auch nach Jahrhunderten? 45

Kapitel III
Der Künstler Johannes Kreisler in E.T.A. Hoffmanns Doppel-Roman „Lebens-Ansichten des Katers Murr“
1. Überblick über Leben und Werk 47
2. Kreisler und Julia oder „Die Liebe des Künstlers“ 53
3. Kreisler und der Abt oder: Kunst und Religion 55
4. Kreisler und die Rätin Benzon 59
5. Kreisler und der Mönch 62

Kapitel IV
Drei Variationen bei Theodor Storm
1. John Hansen-Glückstadt in der Novelle „Ein Doppelgänger“
   1.1 Die Qualitäten der Erzählung 67
   1.2 Die Rahmenhandlung und der erzählte Kern 68
   1.3 Der scheinbare „Doppelgänger“ 75
2. „Der Herr Etatsrat“ in der gleichnamigen Novelle 75
3. Hans Kirch in der Novelle „Hans und Heinz Kirch“
   3.1 Der Gang der Novelle 89
   3.2 Der Starrsinn eines Vaters 95

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1196650691

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Kapitel V
„Professor Unrat" in Heinrich Manns gleichnamigem Roman
1. Alleinherrscher im Blauen Engel 99
2. „Nu? Unratchen? Nu?" 105

Kapitel VI
Der Arzt Deruga in Ricarda Huchs Roman „Der Fall Deruga"
1. Eine Begegnung 114
2. Das Urteil 117
3. Über den Tod hinaus 118

Zweiter Teil: Aus der übrigen Europäischen Literatur

Kapitel I
Iwan Turgenjew
1. Der Schnösel Viktor Alexandrytsch in der Erzählung „Das Stelldichein" 122
2. „Rudin" im gleichnamigen Roman 129
3. Lawrezki im Roman „Ein Adelsnest" 133
4. Basarow in „Väter und Söhne" 151
5. Litwinow im Roman „Rauch" 162

Kapitel II
Guy de Maupassant
Zwei männliche Versager in dem Roman „Ein Leben"
1. Julien 170
2. Paul 182

Kapitel III
Thomas Hardy
1. Angel Clare im Roman „Tess von den d' Urbervilles" 188
2. Henry Knight in „Blaue Augen" 203

Anhang

Literaturverzeichnis 215
Publikationsliste des Autors 216
Register 218
Anmerkungen 220