

# Inhalt

JÖRG SPÄTER UND THOMAS ZIMMER	
Einleitung . . . . .	7
DIRK VAN LAAK	
Jan Christiaan Smuts und die Ambivalenz historischer Größe . . . . .	15
SHULAMIT VOLKOV	
Walther Rathenau und die Suche nach dem kapitalistischen Utopia . . . . .	37
JÖRN LEONHARD	
Thomas Mann, Ernst Troeltsch und die Demokratisierung des Bürgertums im Ersten Weltkrieg. . . . .	57
ISABEL HEINEMANN	
Margaret Sanger und die Geburt der Geburtenkontrolle . . . . .	77
ANSELM DOERING-MANTEUFFEL	
Wilhelm Kreis und die deutsch-monumentale Moderne . . . . .	97
STEFANIE MIDDENDORF	
Hans Schäffer und die bürokratische Existenz im Finanzkapitalismus . . . . .	115
FRANZISKA AUGSTEIN	
Jorge Semprún und das Renegatentum . . . . .	137
ARVID SCHORS	
Georg Stefan Troller und das katastrophische Glück eines Emigrantenlebens . . . . .	149

CHRISTINA VON HODENBERG Carolina Rahm und das deutsche Jahrhundert der Extreme . . . . .	167
AXEL SCHILDT † Armin Mohler und die konservativen Revolutionäre . . . . .	187
DETLEF FELKEN Joseph Beuys und die Ausweitung der Kunstzone . . . . .	205
STEFAN REINECKE Otto Schily, Christian Ströbele und das linke Bürgertum in der Bundesrepublik . . . . .	223
PATRICK WAGNER Indira Gandhi und die Krise postkolonialer Staatlichkeit . . . . .	243
GERD KOENEN Die 68er und die deutsche Geschichte als Familienroman . . . . .	265
JAN ECKEL Salvador Allende und die weltpolitischen Konflikte der siebziger Jahre . . . . .	287
LUTZ RAPHAEL Türkische Bergmannsfamilien und ihre Lebenswelt im Ruhrgebiet nach 1970 . . . . .	307
Bildnachweise . . . . .	325