

Einleitung

1. Autor und Werk.	IX
2. Das lateinische Werk: Literarischer und kulturhistorischer Horizont	XXIV
3. <i>Agreste otium</i>	XXXV
1. Datierung.	XXXV
2. Gesprächssituation und historischer Handlungsrahmen.	XXXVII
3. Narrative Struktur und Argumentationsverlauf ..	LV
4. Quellen und literarische Vorbilder.	LXIII
5. Überlieferung.	LXVI
4. <i>De bono mortis</i>	LXXIII
1. Datierung.	LXXIII
2. Gesprächssituation und literarhistorische Einordnung	LXXIV
3. Narrative Struktur und Argumentationsverlauf .	LXXX
4. Quellen und literarische Vorbilder.	LXXXIX
5. Überlieferung.	XCII
5. Editionsrichtlinien und Textgestaltung	XCV

Abkürzungsverzeichnis	XCIX
Quellen- und Literaturverzeichnis.	CI
Siglen	CXXXVI

Edition

<i>Agreste otium</i>	1
<i>De bono mortis</i>	167

Register

Handschriften	265
Stellen.	266
Namen	280
Wörter	287