

Inhalt

Einleitung	7
----------------------	---

I. Datenakquise und -aufbereitung

Anke Hertling / Sebastian Klaes Historische Schulbücher als digitales Korpus für die Forschung: Auswahl und Aufbau einer digitalen Schulbuchbibliothek	21
--	----

Anke Hertling / Sebastian Klaes »GEI-Digital« als Grundlage für Digital-Humanities-Projekte: Erschließung und Datenaufbereitung	45
---	----

Annekatriin Bock / Anke Hertling Das Schulbuch im Wandel – Digitale Bildungsmedien und Open Educational Resources	69
---	----

Maret Nieländer / Andreas Weiß »Schönere Daten« – Nachnutzung und Aufbereitung für die Verwendung in Digital-Humanities-Projekten	91
---	----

II. Informationsextraktion und -aggregation

Ernesto William De Luca / Tim Hartung / Christian Scheel Digitale Infrastrukturen für die Digital Humanities in der internationalen Schulbuchforschung	119
--	-----

Ben Heuwing / Andreas Weiß
Suche und Analyse in großen Textsammlungen: Neue Werkzeuge für
die Schulbuchforschung 145

Christian Scheel
Multilingualität in einem internationalen Bibliothekskatalog 171

III. Publikation und Archivierung

Andreas L. Fuchs
edumeres.net: Zehn Jahre digitale Vernetzung in der internationalen
Bildungsmedienforschung 191

Tim Hartung / Maret Nieländer
Schulbuchrezensionen – Didaktik, Publikation und mögliche
Anschlussforschung 207

Steffen Hennicke / Bianca Pramann / Kerstin Schwedes
Forschungsdaten in der internationalen Schulbuchforschung –
Ein Werkstattbericht 217

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 231