

# Inhaltsverzeichnis

JULIA KNOPF / ULF ABRAHAM	1
Vorwort	
BilderBücher zwischen Tradition und neuer Medienwelt	
<b>A. GRUNDLAGEN</b>	
JULIA KNOPF / ULF ABRAHAM	3
Genres des BilderBuchs	
MICHAEL STAIGER	14
Erzählen mit Bild-Schrifttext-Kombinationen	
Ein fünfdimensionales Modell der Bilderbuchanalyse	
MAREILE OETKEN	26
Achtung! Bildwechsel!	
Bilderbücher im Kontext angrenzender Wissenschaften, Künste und Medien	
<b>B. GENRES DES BILDERBUCHS</b>	
<b>NARRATIVE BILDERBUCHGESCHICHTEN: AUSGEWÄHLTE ASPEKTE</b>	
INA BRENDEL-PERPINA	36
Nimmersatt, Gruffelo & Co.: Klassiker der illustrierten Kinderliteratur	
GUDRUN SCHULZ	47
Problemorientierte Bilderbücher	
Das Problem-Bilderbuch, ein Bruch mit der ‚heilen‘ Kinderwelt!?	
FELIX GIESA	58
Comics als bildbasierte Erzählliteratur	
ALEXANDRA RITTER / MICHAEL RITTER	73
Aktuelle Tendenzen im Märchenbilderbuch	
<b>SACHBILDERBÜCHER</b>	
GABRIELE LIEBER	85
Wissen kindgerecht klein geschnitten, in Form gebracht und verpackt	
Sachbilderbücher im Deutschunterricht	

## **MEDIEN-ADAPTIONEN**

UTE WEGMANN 93  
Als die Vögel fliegen lernten  
Über die filmische Adaption von Bilderbüchern

BERND MAUBACH 103  
Bilderbücher in den Hörmedien. Zur Möglichkeit (medien)ästhetischen  
Lernens durch Hörspieladaptionen von Bilderbüchern

JULIA KNOPF 115  
Bilderbücher und digitale Medien

## **C. LERNBEREICHSÜBERGREIFENDES POTENTIAL**

MECHTHILD DEHN 121  
Visual Literacy, Imagination und Sprachbildung

TANIA KRAFT / ANN-KRISTIN MÜLLER 131  
Sozialkulturelles Lernen mit Bilderbüchern

TANIA KRAFT / ANN-KRISTIN MÜLLER 138  
Bilderbücher im Anfangsunterricht

CLAUDIA BLEI-HOCH 148  
Weiterführende Leseförderung mit Bilderbüchern im Deutschunterricht

TABEA BECKER 155  
Sprachliches und literarisches Lernen an Bilderbüchern

ANJA BALLIS / MIRJAM BURKARD 166  
Schreiben zu Bilderbüchern  
Kreativ – produktiv – funktional

PETRA WIELER 176  
Reden, Zuhören, Bedeutung konstruieren bei der gemeinsamen  
Bilderbuchrezeption