

INHOUDSTAFEL

ALAIN VERSCHOREN	9	<i>Woord vooraf</i>
HELMA DE SMEDT	13	<i>Inleiding</i>
	27	<i>In vogelvlucht over het Antwerpse verleden</i>
	39	<i>Dankwoord</i>
GUIDO VANHEESWIJCK	41	<i>1500–1540. Humanisme zonder universiteit</i> Een gemiste kans voor Antwerpen?
TOM DENEIRE & HUBERT MEEUS	61	<i>De rol van Antwerpen als drukkerscentrum</i> De kenniseconomie van de zestiende en zeventiende eeuw
GUIDO MARNEF	109	<i>Het Antwerpse onderwijs in de greep van religieuze veranderingen</i> (zestiende en zeventiende eeuw)
RIA FABRI	129	<i>Ars sine scientia nihil est</i> Artistiek én erudiet Antwerpen (zestiende–achttiende eeuw)
TIMOTHY DE PAEPE & JAN DEWILDE	151	<i>Ut musica, poesis</i> Kennis en innovatie in het Antwerpse muziekleven (zestiende–negentiende eeuw)
AD MESKENS	179	<i>Tot cieraet ende eere deser stadt</i> Wiskunde als dienstmeid en als koningin der wetenschappen (zestiende–achttiende eeuw)
ROBRECHT VAN HEE	203	<i>Van Blauwe Toren tot universiteit</i> Geneeskundig onderwijs in Antwerpen door de eeuwen heen (vijftiende–twintigste eeuw)
DAVE DE RUYSSCHER	227	<i>Rechtswetenschap & rechtsproductie in Antwerpen</i> Een academische en praktijkgerichte traditie in handelsrecht (zestiende–negentiende eeuw)
PIET LOMBAERDE	247	<i>Antwerpen als laboratorium</i> Architectuur en stedenbouw in de Nederlanden en Europa (zestiende–begin zeventiende eeuw)
PIET LOMBAERDE	269	<i>Een ‘Academie, hooge-schole ofte universiteyt’ voor jongelingen</i> <i>die zich in de vestingbouw wensen te bekwamen</i> (zestiende–negentiende eeuw)
ROBRECHT VAN HEE & MARC DEMOLDER	289	<i>Kunst, creativiteit, techniek & wetenschap</i> Albin Lambotte & Henri Van Heurck (negentiende–twintigste eeuw)
HELMA DE SMEDT	313	<i>Van wereldhandelsstad met haven naar havenstad met wereldhandelsstromen</i> (zestiende–negentiende eeuw)
HELMA DE SMEDT & LUDO CUYVERS	347	<i>De bakermat van de universiteit</i> (negentiende–twintigste eeuw) Van Hogescholen over Universitaire Faculteiten naar ... Universiteit Antwerpen De opleiding aan de Koloniale Hogeschool: ‘kunde’ én ‘wetenschap’
HERMAN VAN GOETHEM	375	<i>Epiloog</i>
	378	<i>Personalia</i>
	380	<i>Index</i>
	384	<i>Fotoverantwoording</i>
	385	<i>Colofon</i>