

Inhalt

Vorwort zur amerikanischen Ausgabe	7
Einführung zur deutschen Ausgabe	10
Das Problem der römischen Kunst	25
Die Geschichte des Problems	31
Die Renaissance	33
Die Theorie von Aufstieg und Niedergang	36
Neubewertungen	43
Orient oder Rom	53
Das Zeitalter des Nationalismus	60
Die Gegenwart: Zwei Arten der Betrachtung römischer Kunst	75
Die allgemeinen Merkmale der älteren Theorien	94
Dualistische Theorien zur römischen Kunst	101
Pluralistische Theorien: Die Ungleichheit des Gleichzeitigen	116
Anmerkungen	128
Abgekürzt zitierte Literatur	143
Bibliographie der Schriften Otto J. Brendels	144
William M. Calder III: Otto J. Brendel 1901–1973	149
Verzeichnis der Abbildungen	151
Register	152