

INHALT

ESSAYS

FRITZ W. FRANZMEYER

Wie die „Weserscharte“ zur „Porta Westfalica“ wurde
Zu Entstehung und Karriere eines topographischen Begriffs 13

WALTER GÖDDEN

„Ohn angeschnautzt [...] zu werden, kommt Niemand durch“
Johann Moritz Schwagers *Stillbachs Leben. Ein Zauberroman* 29

ECKHARD STRUCKMEIER

Theodor Gieselers Roman *Der Religionszwist zu Bacherau* (1838) –
eine satirische Dystopie und Utopie 47

CHRISTIANE BAUMANN

Ein Abschied auf Nimmerwiedersehn
Peter Hilles Beschäftigung mit der *Lex Heinze* 79

WALTER GÖDDEN

„Knalltüten“ und „bräsige Hobbyschreiber“
Hilmar Klutes Blick auf die Ruhrgebietsliteratur ist präzise, poetisch
und schonungslos 93

NILS ROTTSCHÄFER

Westfälisches Dada. Oder: Das Scheitern der Utopien in Christian Y.
Schmidts Roman *Der letzte Huelsenbeck* 115

ARNOLD MAXWILL

Immer noch Pott?
Einige Beobachtungen zur gegenwärtigen Ruhrgebietsliteratur 125

SONDERTEIL
WERKKREIS LITERATUR DER ARBEITSWELT

zusammengestellt von Iuditha Balint, Arnold Maxwill, Michaela Wiegand

Zum vorliegenden Sonderteil 155

WERNER JUNG

Literatur von unten

Der Werkkreis Literatur der Arbeitswelt 157

Werkkreis Literatur der Arbeitswelt

Eine Geschichte in Buchcovern (I) 195

ERASMUS SCHÖFER

Werkkreis Literatur der Arbeitswelt

Eine 5. Kolonne der Kunstproduzenten oder:

Die organisierte Utopie einer demokratischen Literatur 203

HORST HENSEL

Realistisch schreiben und Partei ergreifen

Nachbilder zum Werkkreis Literatur der Arbeitswelt 239

Werkkreis Literatur der Arbeitswelt

Aus den Grafikwerkstätten (I) 251

HORST HENSEL

Das Programm des Werkkreises 257

Werkkreis Literatur der Arbeitswelt

Berichte, Briefe, Aufrufe 261

ERASMUS SCHÖFER

Das Konzept und die Schwierigkeiten seiner Verwirklichung 267

ERASMUS SCHÖFER

Die Leistung des Werkkreises 271

Werkkreis Literatur der Arbeitswelt
Eine Geschichte in Buchcovern (II) 277

HEINRICH PEUCKMANN
Textarbeit in der Werkstatt Dortmund 281

GERD PULS
Bergkamen, aktive Werkstatt in der Provinz 287

Werkkreis Literatur der Arbeitswelt
Eine Auswahl an Gedichten (I) 291

ERASMUS SCHÖFER
Kollektive Textarbeit in der Werkstatt 297

ERASMUS SCHÖFER
Vier Erfahrungen beim Herstellen einer wirksamen Literatur 303

HORST HENSEL
Sozialistischer Realismus?
Über das literaturpolitische Konzept des Werkkreises 307

Werkkreis Literatur der Arbeitswelt
Der Werkkreis in der Öffentlichkeit. Erste Dokumentation 313

ULRICH STRAETER
Der Fall Haselmeyer oder: Plakate sind gefährlich
Gewerkschafts- und Personalratsarbeit in einer Behörde 325

ACHIM FARYS
Leben lohnt, und der Kampf dafür sowieso! 329

ULRICH STRAETER
Werkkreis-Strategien oder: Lesend gehen wir voran ... 333

Werkkreis Literatur der Arbeitswelt
Aus den Grafikwerkstätten (II) 337

HEINRICH PEUCKMANN
Paul Polte – ein proletarischer Erich Kästner 343

GERD PULS
Der Einfahrer
Erinnerung an den Werkkreisautor Jochen Meier 347

ULRICH STRAETER
Richard Limpert – Zwischenrufe vom Schlitzohr 351

KLAUS-PETER WOLF
Wenn ich an Hugo Ernst denke ... 353

Werkkreis Literatur der Arbeitswelt
Eine Auswahl an Gedichten (II) 357

SYLVIA KOKOT
Liselotte Rauner, die Wort-Chirurgin –
eigenwillig, humorvoll und kritisch 363

ULRICH STRAETER
Wo wir das Bleiben verteidigen ...
Der Lehrer und Schriftsteller Karl Taefler 367

JOACHIM WITTKOWSKI
Ilse Kibgis, Gelsenkirchen-Horst 369

Werkkreis Literatur der Arbeitswelt
Aus den Grafikwerkstätten (III) 379

JOSEF KRUG
Werkkreis und Krimi 385

RAINER W. CAMPMANN

Arbeitstisch Oase. Die Seite „Aus der Werkstatt“ 391

Werkkreis Literatur der Arbeitswelt

Eine Geschichte in Buchcovern (III) 403

ILSE STRAETER

Die Themen, die wir bearbeitet haben, sind immer noch aktuell –

Ein Gespräch über die Dortmunder Grafikwerkstatt 407

HERBERT SOMPLATZKI/GERLINDE BAHR-SOMPLATZKI

Wir haben viel ausprobiert, das war sehr fruchtbar –

Ein Gespräch über die Essener und Wuppertaler Werkstatt 415

MICHAELA WIEGAND

Chronik des Werkkreises 1968-2019 427

PORTRÄTS

KLAUS GRUHN

Wirksamkeit und Bedeutung des Warendorfer Verlags Franz Wulf
(1908-1968) für das Volks- und Vereinstheater in Deutschland 437

RALPH KÖHNEN

Unterwegs im Spiegel: Trakl / Desnos / Poe

Die biografische Novellen-Trilogie von Werner Streletz 447

WALTER GÖDDEN

„Meine zugegeben etwas chaotische Produktion“ –

Ein Gespräch mit Wolfgang Körner über Nonkonformismus
und Selbstbehauptung 459

DIETER TREECK

Bücher haben ihre Schicksale

Horst Hensels Roman *Die Sehnsucht der Rosa Luxemburg* –

Eine Collage über den Werdegang eines Buchs 471

WALTER GÖDDEN

Am liebsten beim Bier

Martin Becker erkundet in *Warten auf Kafka* die tschechische Seele
und verliert sich dabei in Tagträumen 493

LAUDATIONES

FRIEDRICH KÜPPERSBUSCH

Der Unumarmbare

Laudatio auf Wiglaf Droste zum Göttinger Elch 509

WOLFGANG SCHLOTT

Laudatio auf Herbert Somplatzki aus Anlass der Überreichung
des Bundesverdienstkreuzes am Band 513

WERKSTATT

GERD PULS

Deutsch-französische Impressionen

Westfälische Autoren in der Picardie 519

ULRICH STRAETER

Prélude – Der Pianist und die Schmetterlinge

Über Walter Giesecking 527

HEINRICH PEUCKMANN

Die Nazis und der Schäferhund

Erinnerung an eine Lesung Edgar Hilsenraths in Kamen 537

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 541