

»Im Spieltrieb kommen Glückseligkeit
und Vollkommenheit zueinander.
Das ästhetische Spiel macht den Menschen
erst zum humanen Menschen.«

Friedrich Schiller

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.
Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen
bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.
Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen
ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk
eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und
sonstigen Bildungseinrichtungen.

Lektorat: Jürgen Hahnemann

© 2011 Beltz Verlag · Weinheim und Basel
www.beltz.de

Herstellung und Satz: Sarah Veith

Druck: Beltz Bad Langensalza GmbH, Bad Langensalza

Umschlaggestaltung: Sarah Veith

Umschlagabbildung: J.E.T. – Junges Ensemble am tanzhaus nrw, Okt. 2007,

© Ursula Kaufmann, Essen

Printed in Germany

ISBN 978-3-407-62775-9

INHALTSVERZEICHNIS

- 02 Zur Funktion und Wirkung dieser Methode
- 03 Zu den Spielkarten
- 04 Anmerkung zum Aufgabenfeld Dramaturgie
- 04 Spielprinzip und räumliche Anordnung
- 04 Spielablauf »Puppen tanzen lassen«
- 05 Funktion der Spielkarten
- 06 Einstieg in die Arbeit mit den Karten
- 06 Einführung
- 06 Einführung der türkisfarbenen Inszenierungs-Joker
- 07 Übungen zur Vertiefung
- 07 (1) »Geburt der Maschine«
- 08 (2) »Puppenspieluhr«
- 09 (3) »Planetenwalzer«
- 11 (4) Übung zum Umgang mit den Raumkoordinaten
- 12 Fazit