

Inhalt

Vorwort	5
Einführung	
BRUNO KLEIN Orte und Räume reformatorischer Kunstdiskurse in Europa – Eine Skizze	7
Städte	
ENNO BÜNZ Städte als Orte der Reformation – Entwicklungslinien und Grundprobleme des Städtewesens um 1500	12
<i>Reformierte Städte</i>	
INSA CHRISTIANE HENNEN Ruhreiche Gottesstadt, Sitz und Burg der wahren Lehre, heiligster Ort – Wittenberg als „Bühne“ der Reformation	34
GERHARD WEILANDT Bildersturm in Nürnberg – Wie man „Götzenbilder“ bekämpft, ohne sie zu vernichten	48
MARC CAREL SCHURR Kunst und Reformation in Strassburg	65
CAROLA JÄGGI Sonderfall Schweiz? Zürich, Basel und Bern als Orte des reformatorischen Kunst- diskurses	74
<i>Bikonfessionelle Städte</i>	
WOJCIECH GRUK The Art of the Reformation and Confessionalization in a biconfessional city: the case of Wrocław (Breslau)	95
ECKHARD LEUSCHNER Erfurter Verhältnisse – Künstlerische Auswirkungen der früh etablierten Bikonfes- sionalität auf die Stadt	111
Kirchen	
LEONHARD HELTEN Mitteldeutsche Dome in der Reformation. Magdeburg und Halberstadt	126
FRANK SCHMIDT Stadtkirchen und Dorfkirchen	136

HEINRICH MAGIRIUS

Die Schlosskapellen von Torgau und Dresden – die Verbreitung ihrer architektonischen Merkmale beim Bau evangelischer Schlosskapellen im mittleren und nördlichen Europa 144

STEFAN BÜRGER

Die Alte Universität und ihre Neubaukirche in der Stadt Würzburg als Tugendprogramm – Der Stadtumbau unter Julius Echter von Mespelbrunn als wertsteigernde Alternative zur formalen Idealstadt 162

Räume

Bilderräume

SUSANNE WEGMANN

Das Bild im Zentrum des Geschehens. Cranach, Ostendorfer und die Ausbreitung des Glaubens in den lutherischen Kirchenräumen 184

JACOLIEN WUBS

Displaying the Word: The Reformed branding of the St. Nicolaas- or Bovenkerk in Kampen 199

BRUNO HAAS

Vom Niedergang des Fensterbildtypus 214

Überlebensräume

STEFAN DORNHEIM

Götzenkammern. Strategien zur Bewahrung vorreformatorischer Bildkultur im Luthertum 228