Inhalt

Einleitung 7

Clemens Peck

Vermittlungskonflikte.
Zur medialen Praxis der Gelehrsamkeit in den Komödien des Barock 17

Konstanze Fliedl

Zur Apologetik weiblichen Wissens
in Ludwig Tiecks Novelle *Der Gelehrte* 41

Werner Michler

Eindringlinge und geerbte Erben.
Szenarien von Bildung in der österreichischen Literatur
des 19. Jahrhunderts 55

Ulrich Stadler

Defensiv am Ende.
Über Buchius, den Buchgelehrten und Zeichendeuter
in Raabes Erzählung *Das Odfeld* 72

Paul Keckeis

Poetik und Pädagogik um 1900.
Am Beispiel von *Fritz Kochers Aufsätzen* 91

Wolfram Groddeck

Begegnung mit einem „Gelehrten" in Robert Walsers *Spaziergang* 103

Arno Dusini

Franz Kafkas *Prometheus*.
Paralipomena zur Sprechakttheorie 112

Peter Utz

Professoren und andere Zerstreuungen.
Auf einem „Universitätsbummel" mit dem literarischen Feuilleton 127

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1174558261

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Bettina Braun

Im „Wissens-Labyrinth“.
Gelehrte in den Feuilletons von Alfred Polgar 148

Christian van der Steeg

Die Gelehrtensatire der 1920er Jahre.
Kracauers Romane *Ginster* und *Georg* 165

Marisa Siguan

Max Aubs *Rabenmanuskript.*
Die angemessene Hilflosigkeit der Gelehrtenfigur
im Erzählen von Gewalt und Tod 180

Barbara Naumann

Der Stil, ein Schmetterling.
Zu Vladimir Nabokovs Roman *Pnin* 191

Thomas Fries

Figuren eines Gelehrten: Paul de Man
Ein Dialog 210