

Inhaltsverzeichnis

<i>Matei Chihaia & Georg Eckert</i> Zum Geleit	7
I. Vorgänge	
<i>Michael Maaser</i> Goethe als zweiter Mann im Staat: Carl August, Goethe und das Geheime Consilium ab 1775	13
<i>Jürgen Müller</i> „1834er Johannisberger“ – ein besonderer Jahrgang: Zur politischen Symbolik einer Weinauswahl	23
<i>Anna Karla</i> Mirabeaus Donnerkeil, Schabowskis Stottern, oder: Über die urplötzliche Verwandlung der Welt beim Reden	31
<i>Bernhard Löffler</i> „Heute müssen die Dinge geplanter sein“: Franz Josef Strauß als Wirtschafts- und Finanzpolitiker	39
<i>Franz Knipping</i> Die Islamische Revolution im Iran, 1979	49
<i>Sabine Mangold-Will</i> Photo-Kopieren als wissenschaftliche Praxis? Technische Innovation und gelehrte Distinktion in der Orientalischen Philologie des frühen 20. Jahrhunderts	59
<i>Dominik Geppert</i> Humboldt in Bonn: Anmerkungen zum „Humboldt-Mythos“ aus Sicht der Bonner Universitätsgeschichte	69

II. Rückgänge

- Martin Szameitat*
 Historiker und Herrschaft: Gedanken zum Verhältnis
 von Geschichtswissenschaft und Obrigkeit am Beispiel
 von Ludwig Quidde und Friedrich Meinecke 81
- Matthias Asche*
 Dynastietreue und Landesidentität: Zur Jubiläumskultur an
 südwestdeutschen Universitäten seit dem 19. Jahrhundert 89
- Jan Vondráček*
 „Prague Abandons Democratic Role“:
 Das Ermächtigungsgesetz vom 15. Dezember 1938 als
 Nicht-Erinnerungsort der tschechischen Geschichte 99
- Hans-Werner Hahn*
 Geschichtspolitische „Visitenkarten“: Einheitsbewegung und
 Reichsgründung im Spiegel deutscher Briefmarken 109
- Heribert Müller*
 Jeanne d’Arc, notre héroïne nationale: Ein neuer „Dictionnaire“
 als Indikator eines nationalistischen Katholizismus im Frankreich
 des 21. Jahrhunderts? 117
- Klaus Heinrich Kohrs*
 „Est in secessu locus“: Natur und Kunst
 im Septett von Hector Berlioz’ „Les Troyens“ 129

III. Durchgänge

- Georg Eckert*
 Die Universität als Musterstaat 139
- Joachim Studberg*
 Das „Gesetz der kleinen Zahl“: Prof. Dr. Dr. h.c. Rainer Gruenter
 (1918–1993) und sein Verständnis der Gesamthochschule 147

<i>Martin Ohst</i> Staat und Volk in Schleiermachers Ethik	159
<i>Wolfgang E. Heinrichs</i> Martin Luther und die Juden	171
<i>Stefan Freund</i> Charon, Tethys und Apoll im Holländischen Krieg: Zum Gebrauch antiker Motive in zeitgeschichtlichen Epigrammen des Elberfelder Lateinschulrektors Hermann Crusius	183
<i>Werner Plumpe</i> Charismatische Unternehmer: Essayistische Überlegungen	191
<i>Patrick Bahners</i> À la recherche du ballon perdu	203
<i>Christian Kleinert</i> Neues sehen: Anmerkung zu einer Altartafel aus der Frankfurter Barfüßerkirche	213
IV. Übergänge	
<i>Matei Chihaia</i> Wie kommt Geschmack in den Text? Lesen und Essen mit Hanno Buddenbrook	223
<i>Bernd Bühlbäcker</i> Verschüttete Flöze: Orwells Gespür für Bourdieus Geschmack	231
<i>Hans-Christof Kraus</i> Der „schaffende Spiegel“ der Geschichte	239
<i>Frank-Lothar Kroll</i> Nationalsozialistische Zukunftswelten	249

<i>Ute Planert</i>	
„Frieden zur ersten Tugend der Menschheit zu erheben“: Science Fiction im Zeitalter Napoleons	259
<i>Felicitas Schmieder</i>	
Epochengrenze als Denkhindernis: Brasil, oder warum die Welt um 1500 nicht neu erfunden wurde	269
<i>Volker Remmert</i>	
Die Ellipse als Epochensignatur? Von Kepler am Weißen Haus vorbei zu Warburg	275
<i>Andreas Meier</i>	
Räuberromanzen im klassischen Weimar: Zur Kollision der Trivialkultur mit der literarischen Historiographie	283
<i>Andreas Fahrmeir</i>	
Populäre Geschichtsschreibung und das wissenschaftliche Buch: Ein Gegensatz?	293
 V. Umgänge	
<i>Elisabeth Stein</i>	
Ein Hochschullehrer sinniert über den Wert des Neuen: Marc-Antoine Muret als Briefschreiber	305
<i>Ulrich Heinen</i>	
„Velum est Timantis imago“: Das Bild des Gelehrten als Offenbarung der Person	315
<i>Armin Eich</i>	
Verurteilungen des Krieges in der antiken Literatur	325
<i>Steffi Grundmann</i>	
Weibliche Handlungsmacht im Krieg: Artemisia von Halikarnassos als kluge Strategin und mutige Diplomatin	335

<i>Jochen Johrendt</i> Ein Kuss ist ein Kuss? Kaiser Friedrich Barbarossa und Papst Alexander III. in Venedig (1177)	345
<i>Friedrich Jaeger</i> Menschen und Tiere: Brauchen die Kultur- wissenschaften einen Animal Turn?	353
<i>Ramon Voges</i> Widmungen: Zur Selbstpositionierung dreier frühneuzeitlicher Theoretiker des Politischen	363
<i>Barbara Stollberg-Rilinger</i> Marktgeschrey und Selbstmarketing: Versuch über das akademische Eigenlob	371
<i>Barbara Wolbring</i> Der Dekan: Repräsentant der universitären Selbstverwaltung oder Wissenschaftsmanager mit Leitungsfunktion?	379
VI. Rundgänge	
<i>Johannes Süßmann</i> Das Mainufer von Aschaffenburg: Romantische Geschichtsinzenierung und Herrschaftslegitimation	389
<i>Sabine Freitag</i> Nizza am Main: Ein königlicher Ort	401
<i>Stefan Rebenich</i> Gartenbildung	413
<i>Reinhard Stauber</i> „Alles ist nichts gegen Rom“: Reisen im Sehnsuchtsraum Italien (17./18. Jahrhundert)	421

<i>Arne Karsten</i>	
Venedig als Reiseziel und Sehnsuchtsort am Vorabend des Ersten Weltkriegs	431
<i>Thorsten Beigel</i>	
Ut pictura historia oder: Schreiben wie Thukydides	439
<i>Michael Scheffel</i>	
Philologische Lektüre und Wissen	447
Autorenverzeichnis	455
Tabula Gratulatoria	465