

Vorwort.....	7
Einleitung.....	9
Kapitel 1.....	15
1 Grundlagen.....	15
1.1 Kohlbergs Konzept I: Moralische Stufen.....	19
1.2 Kohlbergs Konzept II: Unterstützung – Kritik – Ergänzung.....	22
1.3 Entwicklungsaspekte der Interaktion.....	39
1.4 Vignetten.....	68
1.5 Zusammenfassung.....	72
Kapitel 2.....	75
2 Biografische Entscheidungssituationen.....	75
2.1 ...im Verlauf der Adoleszenz.....	76
2.2 ...im Verlauf der Schwangerschaft (1926).....	100
2.3 ...zum Leben in Stockholm (1926-1930).....	106
2.4 ...während der Ehe (1931 bis 1952).....	114
2.5 ...im Zusammenhang mit pädagogischen Positionen.....	120
2.6 ...im Zusammenhang mit politischem Engagement (1970-2000).....	133
2.7 ...im Alter.....	148
2.8 ...von Entscheidungssituationen zum Charakterbild.....	160
Kapitel 3.....	167
3 Literarische Entscheidungssituation.....	167
3.1 Die Brüder Löwenherz.....	167
3.2 Ronja Räubertochter.....	176
3.3 Mio, mein Mio.....	181
3.4 Kalle Blomquist, Band 3.....	185
3.5 Michel aus Lönneberga.....	190
3.6 Madita.....	193
3.7 Rasmus und der Landstreicher.....	196

3.8 Der Drache mit den roten Augen.....	199
3.9 Sonnenau.....	201
Kapitel 4.....	205
4 Methoden.....	205
4.1 Grundlegende Bemerkungen zu Gesprächsformen.....	205
4.2 Grundlegende Bemerkungen zur Textbehandlung.....	219
4.3 Mündliche Arbeitsformen.....	222
4.4 Schriftliche Arbeitsformen.....	248
4.5 Vom Urteilen zum Handeln.....	254
Kapitel 5.....	261
5 Ausblick.....	261
Literaturverzeichnis.....	269
Primärliteratur.....	269
Sekundärliteratur.....	271
Internetquellen.....	281
Film.....	283