

Inhalt

Gernot Howanitz, Ingeborg Jandl
(Auto-)Biographie und Crossmedialität 7

Mediale Ich-Splitter in der Literatur

Rainer Grübel
Leben als multipler künstlerischer Selbst-Entwurf.
Inter-, Cross- und Multimedialität in Dmitrij Prigovs
autobiographischen Texten, Bildern und Performances.....17

Henrike Schmidt
Anthologie-Spiele als multiple Ich-Entwürfe. Beispiele aus
den slavischen Literaturen (P. Slavejkov, V. Brjusov, S. Lem) 57

Andrea Zink, Sonja Koroliov
Erinnerungsstücke und Refugien des Ich. David Albaharis „Mamac“ 83

Performative Ich-Splitter

Margarethe Maierhofer-Lischka
Luigi Nonos Werk und Selbstbild – ein Beitrag zur Rezeptionsgeschichte
der russischen Avantgarde in Italien.....101

Renate Hansen-Kokoruš
Entwurf, Selbstentwurf und Korrektur. Abdulah Sidran
in Film, Drama und Autofiktion 121

Filmische Ich-Splitter

Ulrich Schmid
Ist Polański ein Roman?
Das Ich als Pianist, Oliver Twist und Mathieu Amalric 141

Miriam Finkelstein
Selbstporträt als Čechov.
Martin Ryšavýs filmische und literarische Selbstentwürfe 159

Adelheid Heftberger
Selbstreflexivität und Selbstdarstellung Lilja Briks
am Beispiel von Stekljannyj glaz / Das Glasauge (1929) 183

Fotografische Ich-Splitter

Gernot Howanitz
(Auf-)Zeichnungen aus dem Underground.
(Auto-)Biographische Praktiken bei Jáchym Topol..... 221

Gudrun Heidemann
Ich-Splitter im Auge. Schrift, Spiegel, Fotografie
als Medien der Selbstbegegnung..... 245

Viktorija Malkina
Die visuellen Künste als Spiegel. Das lyrische Subjekt
in den Gedichten über Malerei und Fotografie von Il'ja Sel'vinskij
und Aleksandr Kušner 267

Vernetzte Ich-Splitter

Ingeborg Jandl
Kriegskindheiten in Sarajevo. In Aphorismen, Objekten und Bildern 297

Dirk Uffelmann
iRhetoric. Metonymie als generative Trope von Selbstperformance
im Social Web – mit Boris Chersonskijs Facebook als Testfall 333

Natalia Konradova, Henrike Schmidt
Virtuelle Husaren. Das Spiel mit virtueller Identität
im Spannungsfeld individueller und kollektiver Biographie 373

Anfertigung der Druckvorlage:
Ingeborg Jandl, Gernot Howanitz, Aage Hansen-Löve