

INHALT

Erster Teil

1. Bildsprache und intuitives Verstehen 11
2. Albrecht Dürer, „Das Schweiß Tuch, von zwei Engeln gehalten“
Zum Kommunikationsvertrag des Subjekts mit dem Bild..... 117
3. René Magritte, „La recherche de l'absolu“
Die Dialektik des künstlerischen Bildes 147

Zweiter Teil

- Dürer, „Melencolia I“
Das Offenbarungsziel der Schöpfung
in Vergewisserung auf Christi Passion 157
- Literaturverzeichnis 305
- Bildnachweis 311