

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	11
<b>1. Forschungsgeschichte</b> .....	26
1.1 Spanienkrieg .....	26
1.1.1 Spanienkriegsgeschichte .....	26
1.2 Literatur im Spanienkrieg .....	28
1.2.1 Internationale Forschung .....	28
1.2.2 Deutschsprachige Forschung .....	32
1.3 Luftkrieg .....	38
1.3.1 Luftkrieg-Geschichte .....	38
1.3.2 Luftkrieg in Literatur und Medien .....	53
1.4 Gernika .....	68
1.4.1 Historische Forschung .....	68
1.4.2 Kunst- und literaturwissenschaftliche Forschung .....	90
1.5 Die Gattungen .....	97
1.5.1 (Kriegs-)Reportage im Spanienkrieg – Forschungsperspektiven	98
1.5.2 Bild und Text: Fotoreportage – Fotomontage .....	107
1.5.3 A Poet's War: Lyrik und Lieder in der Literatur zum Spanienkrieg .....	110
1.5.3.1 Überblick .....	110
1.5.3.2 Lyrik und Lieder: Anthologien und Forschung nach 1939 .....	112
1.5.3.2.1 Anthologien .....	112
1.5.3.2.2 Forschung .....	116
1.5.3.2.3 DDR: Anthologien, Editionen und Forschung .....	118
1.5.3.2.4 BRD: Anthologien, Editionen und Forschung .....	121
1.5.4 Spanienkriegsromane (1936-1945) .....	124
1.5.4.1 Internationale Forschung zum Spanienkriegsroman .....	124
1.5.4.2 Deutschsprachige Forschung zum Spanienkriegsroman .....	127

2.	Prosa: Kriegsreportagen im Spanienkrieg .....	130
2.1	Fragestellungen – die Gattung der literarischen Reportage .....	130
2.2	(Kriegs-)Reportage im Spanienkrieg – Voraussetzungen und Bedingungen .....	136
2.2.1	Demokratisch-kapitalistische Länder .....	137
2.2.2	Sowjetunion .....	143
2.2.3	Deutschsprachige Emigration .....	144
2.3	Produzentinnen und Produzenten: Ein Überblick .....	150
2.3.1	Kriegskorrespondentinnen – Frauen schreiben über den Spanienkrieg .....	150
	<i>Amerikanische Autorinnen – Autorinnen aus Großbritannien und Irland – Französische Autorinnen – Skandinavische Autorinnen – Deutschsprachige Autorinnen</i>	
2.3.2	Korrespondenten und Schriftsteller – Geoffrey Cox – Nordahl Grieg – Michail Kolzow – Ilja Ehrenburg und weitere ...	171
	<i>Nordahl Grieg – Michail Kolzow – Ilja Ehrenburg</i>	
2.4.	Reporter und Mitkämpfer – Tom Wintringham – Leibl Elski – Peder Sjögren .....	189
2.4.1	Deutsche AnarchosyndikalistInnen – Die Gruppe DAS – <i>Schwarzbücher</i> .....	192
2.4.2	Carl Einstein über die Milizen und zur faschistischen Intervention .....	202
2.4.3	Die Presse der Internationalen Brigaden – Brigadebücher .....	207
	<i>Radio- und Fotoreportage – Brigadebücher – Geschichte der 11. Internationalen Brigade</i>	
2.5	Gernika-Pressereportagen .....	218
2.5.1	George L. Steer: Durango und Gernika Vor-Ort-Reportage .....	219
2.6	Reportagen aus und über den Luftkrieg .....	233
2.6.1	Martha Gellhorn .....	233
2.6.2	Louis Fischer, Ernest Hemingway und andere .....	242
2.6.3	Die Kämpfe in Málaga und Almería: Franz Borkenau – Hanns-Erich Kaminski – Arthur Koestler – T. C. Worsley – Norman Bethune und andere .....	250
	<i>Franz Borkenau – Hanns-Erich Kaminski – Franz Borkenau – Hans Namuth, Georg Reisner – Franz Borkenau – Arthur Koestler – T. C. Worsley – Das Massaker von Málaga – Norman Bethune – George Orwell – J. Winter – Pablo Neruda – Franz Borkenau</i>	

2.6.4	Egon Erwin Kisch .....	270
2.6.5	Erika und Klaus Mann .....	276
	<i>Erika Mann</i>	
2.7	Reisereportage und historisches Sachbuch .....	299
2.7.1	Anna Siemsen: Spanisches Bilderbuch .....	299
2.7.2	Oto Bihalji-Merin .....	310
2.8	Gernika und der Luftkrieg – Publizistisch-politische Interventionen .....	312
2.8.1	Heinrich Mann: Guernica und andere Aufrufe .....	316
2.8.2	Joseph Roth und die Bildreportage .....	324
2.8.3	Emil Szittyas Anklage .....	327
2.9	Mediale Überschneidungen .....	330
2.9.1	Fotoreportagen: R. Capa, G. Taro, Chim, H. Namuth, G. Reissner, P. Senn u. a. ....	330
	<i>Der Tod der Anderen – Robert Capa und Gerda Taro – Robert Capa     Menschen und Flugzeuge</i>	
2.9.2	John Heartfield – Plakat- und Fotomontage zum Spanienkrieg	345
2.10	Zwischenresümee .....	351
<b>3.</b>	<b>Lyrik: Gedichte, Gedichtsammlungen und Lieder .....</b>	<b>355</b>
3.1	AutorInnen und Gedichte .....	359
3.2	Gedichtsammlungen .....	368
3.3	Lieder, Liedsammlungen und Kompositionen .....	373
3.3.1	Ernst Busch .....	374
3.3.2	Paul Dessaus Spanienkompositionen .....	376
3.4	Lyrik: Gernika und der Luftkrieg .....	381
3.4.1	Deutschsprachige Exillyrik: Gernika und der Luftkrieg .....	381
3.4.1.1	Walter Mehring: <i>Hymne auf den Sieger von Guernica</i> .....	381
3.4.1.2	Max Zimmering <i>Bilbao</i> und ‚Legion Condor‘ .....	385
3.4.1.3	Hugo Huppert – ‚Legionäre‘ und Luftkrieg im Baskenland .....	391
3.4.1.4	Bertolt Brechts Bruderkrieg .....	395
3.4.1.4.1	<i>Mein Bruder, der Flieger</i> .....	397
3.4.1.4.2	Luftkriegs-Kontinuitäten .....	403
3.4.1.4.3	Gernika und die Eigentumsverhältnisse .....	408

3.4.1.5	Wieland Herzfelde und John Heartfield – Gedicht und Montage .....	413
3.4.1.6	Hedda Zinner: Der Gefreite Hans Franke, Ballade oder Nachruf? .....	415
3.4.1.7	Kurt Kaiser-Blüth: <i>Barcelona</i> – Schweigen .....	417
3.4.1.8	Albin Stuebs: <i>Spanischer Tod</i> .....	418
3.4.1.9	Louis Fürnberg: Die Spanische Hochzeit: „So tötet den Tod“ ...	422
3.4.1.9.1	Rückblicke .....	424
3.4.1.9.2	Spanische (Blut-)Hochzeit .....	427
3.4.1.9.3	Der Gesang .....	430
3.4.1.9.4	Rezeption .....	441
3.4.2	Exillyrik Deutscher Spanienkämpfer zum Luftkrieg in Spanien	443
3.4.2.1	Ludwig Detsinyi .....	443
3.4.2.2	Erich Weinert: ‚Humanisierer und Philanthropen‘ .....	447
3.4.2.2.1	Untaten .....	450
3.4.2.2.2	<i>Wo Bomben fallen, lebt sich’s nicht bequem</i> .....	453
3.4.2.3	Erich Arendt: <i>Die Nacht ist wie von weißen Dolchen aufgewühlt</i>	460
3.4.2.4	Josef ‚Pepi‘ Schneeweiß – Intervention und <i>Hilfe für Spanien</i> ...	464
3.4.3	Exkurs. Karl Schnog: <i>Abessinien</i> .....	465
3.4.4	Spanisch-republikanische Gedichte .....	466
3.4.4.1	Rafael Alberti: <i>Madrid – Otoño</i> .....	467
3.4.4.1.1	‚Herren der Lüfte‘ .....	467
3.4.4.1.2	<i>Bajo la dinamita de tus cielos, crujiente</i> .....	469
3.4.4.2	Miguel Hernández .....	472
3.4.5	Lateinamerikanisch-spanische Verbindungen .....	477
3.4.5.1	César Vallejo: Trauertrommelwirbel für die Trümmer von Durango .....	477
3.4.5.2	Pablo Neruda: <i>España en el corazón</i> – Gesang auf einige Ruinen	482
3.4.6	Französische Lyrik über Gernika: Paul Éluard: <i>La victoire de Guernica</i> .....	489
3.4.7	<i>Španělsku</i> – Tschechoslowakische Stimmen für Spanien .....	497
3.4.7.1	Karel und Josef Čapek: <i>Bomben über der Welt</i> .....	501
3.4.7.2	Laco Novomeský .....	503
3.4.8	Oxford Poets – ‚Poet Volunteers‘: Kritik der englischen Appeasementpolitik .....	504
3.4.8.1	W. H. Auden: <i>Spain 1937</i> .....	509
3.4.8.2	Stephen Spender: <i>The Bombed Happiness</i> .....	511
3.4.8.2.1	Spender und Picassos Distanz zu Guernica .....	517
3.4.8.3	Cecil Day Lewis: <i>The Nabara</i> und <i>Bombers</i> .....	519
3.4.8.4	Louis MacNeice: <i>Autumn Journal</i> – von der Reportage zum Gedicht .....	523
3.4.8.5	Englische Satire gegen die Nicht-Intervention: E. Rickword und andere .....	529

3.4.8.6	Herbert Read – Anarchismus versus <i>Bombing Casualties</i> .....	531
3.4.8.7	George Barker – Klagen gegen Spanien .....	536
3.4.8.8	„Poet Volunteers“ über den Luftkrieg .....	540
3.4.8.8.1	David R. Marshall .....	541
3.4.8.8.2	Dennis Birch .....	544
3.4.8.8.3	Clive Branson .....	546
3.4.9	Afro-American Poetry. Langston Hughes .....	547
3.4.9.1	Luftkrieg in Spanien .....	547
3.4.9.2	Luftkrieg in Äthiopien und Harlem .....	553
3.5	Gernika, Luftkrieg und Lyrik: Versuch eines Resümees .....	556
3.5.1	Gernika .....	557
3.5.2	Luftkrieg .....	558
<b>4.</b>	<b>Prosa: Romane und Erzählungen zum Spanien- und Luftkrieg in Spanien .....</b>	<b>561</b>
4.1	Überblick über AutorInnen und Werke .....	561
4.1.1	Deutschsprachige Exilromane .....	561
4.1.2	Spanienkriegs-Romane in der DDR und BRD .....	565
4.1.2.1	Deutsche Demokratische Republik .....	565
4.1.2.2	Bundesrepublik Deutschland .....	571
4.1.3	Deutschsprachige Romane aus Luxemburg, der Schweiz und Österreich .....	580
4.1.4	Französische Spanienkriegsromane .....	582
4.1.5	Englische und US-Amerikanische Spanienkriegsromane .....	585
4.1.6	Skandinavische Spanienkriegsromane .....	590
4.1.6.1	Schweden .....	590
4.1.6.2	Norwegen .....	592
4.2	Zeitgenössische Romane zum Spanienkrieg – Luftkrieg im Roman .....	592
4.2.1	Deutschsprachige Exilromane über Gernika und den Luftkrieg	594
4.2.1.1	Gustav Regler: <i>Bomben aus Berlin</i> .....	594
4.2.1.2	Hermann Kesten: <i>Die Kinder von Gernika</i> .....	603
4.2.1.2.1	Entstehung .....	604
4.2.1.2.2	Erzählung, „[M]eine Figuren waren echt“ .....	606
4.2.1.2.3	Luftkrieg und Narration: „Die Erde wälzte sich.“ .....	608
4.2.1.2.4	Zeitgenössische Rezeption: „Dafür bleibt Deutschland verflucht!“ .....	611
4.2.1.2.5	Nachkriegs-Rezeption .....	615
4.2.1.2.6	Literarische Rezeption: Die Kinder von Gernika im Roman ....	618

4.2.1.3	Bodo Uhse: Vom Gefreiten Franke zu <i>Leutnant Bertram</i> .....	619
4.2.1.4	Eduard Claudius <i>Grüne Oliven und nackte Berge</i> .....	630
4.3	Internationale Romane zum Luftkrieg .....	635
4.3.1	André Malraux's Roman <i>L'Espoir</i> .....	635
4.3.2	Ernest Hemingway: „No man is an <i>Iland</i> [...] for whom the <i>bell tolls</i> “ .....	645
4.3.3	Arturo Barea <i>La forja de un rebelde</i> .....	649
4.4	Erzählungen .....	653
4.4.1	Willi Bredel: <i>Barcelona</i> .....	653
4.4.2	Rudolf Leonhard: Novellen aus dem Spanienkrieg .....	659
4.5	Zusammenfassung .....	664
<b>Schluß: Ergebnisse und Ausblick</b> .....		666
Ausblick .....		670
Abkürzungsverzeichnis .....		673
Literaturverzeichnis .....		675
1. Quellen .....		675
2. Forschungsliteratur .....		706
Namensregister .....		753
Danksagung .....		764
Zum Autor .....		765