

Inhaltsverzeichnis

Vorwort — V

I Einführung — 1

- 1 Untersuchungsgegenstand und Problemstellung — 1
- 2 Wissenschaftliche Ausgangskonstellation und Methodik — 4
- 3 Prämissen, Thesen und Aufbau der Untersuchung — 6
- 4 Zitation — 8

II Entstehung, Einordnung und Relevanz der Sapientia Salomonis — 9

- 1 Textüberlieferung, Rezeption und Relevanz — 9
 - 1.1 Textgestalt, Überlieferung und (deutero-)kanonische Stellung — 9
 - 1.2 Rezeption und Relevanz — 11
 - 2 Entstehungskonstellationen — 18
 - 2.1 Abfassungsort — 18
 - 2.2 Abfassungszeit — 23
 - 2.3 Verfasserschaft — 30
 - 2.4 Adressatenkreis — 33
 - 3 Gattungsgeschichtliche Einordnung — 36
 - 4 Uneinheitlichkeit versus Kohärenz — 43

III Komposition der Sapientia Salomonis — 49

- 1 Vorbemerkung — 49
- 2 Systematischer Forschungsüberblick: Gliederungsmodelle — 50
 - 2.1 Makrostrukturierung — 50
 - 2.2 Thematische, traditionsgeschichtliche und gattungsbezogene Gliederung — 52
 - 2.3 Formal-numerische bzw. stichometrische Gliederung — 58
 - 2.4 Reflexiv-sequenzielle Strukturierung — 60
 - 2.5 Terminologische, thematische und phraseologische Gliederung — 63
 - 2.6 Synthese verschiedener Gliederungsprinzipien — 68
- 3 Resümee: Forschungsstand und verbleibende Desiderata — 69
- 4 Modell einer mehrdimensionalen Kompositionsanalyse — 70
 - 4.1 Das Proömium als Programm — 70
 - 4.2 Rechtschaffenheit versus Gottlosigkeit (Teil I) — 77
 - 4.3 Vorzüge der Weisheit und Salomo als exemplarischer Weiser (Teil II) — 100

4.4	Gottes Rettung und Vergeltung in der Geschichte (Teil III) —	107
5	Resümee zur Kompositionsanalyse —	123
IV	Das göttliche Vorbild – Theologische Themen und Akzente —	129
1	Methodische und inhaltliche Vorbemerkungen zur theologischen Analyse —	129
2	Erkenntnistheoretische Prämissen —	130
2.1	Gott lässt sich finden: Die mögliche Gotteserkenntnis —	130
2.2	Wie Gott erkannt werden kann: Vermittlungsweisen und Formen der Gotteserkenntnis —	132
2.3	Gott muss gefunden werden: Die obligatorische Gotteserkenntnis —	139
3	Theologische Konkretion: Was kann bzw. muss hinsichtlich Gott erkannt werden? —	140
3.1	Wesen und Attribute Gottes —	141
3.2	Erscheinungsformen, Wirkweisen und Prädikationen Gottes —	147
4	Resümee zur Theologie innerhalb der Sapientia Salomonis —	185
V	Der Gottesbilddiskurs in Sap 13–15 – Prämissen, Struktur und Bildthematik —	189
1	Allgemeine Einordnung und Charakterisierung —	189
2	Kontext von Sap 13–15 —	191
3	Innerer Aufbau der Kapitel Sap 13–15 —	192
4	Bildbezogene Topoi und Terminologie in Sap 13–15 —	196
4.1	Die Thematisierung von Gottesbildern —	196
4.2	Signifikanz der Bildbegriffe —	198
VI	Ikonische Prämissen in Theorie und Praxis —	201
1	Ikonische Terminologie, Theorien, Kategorien und Funktionen —	201
1.1	Terminologische Grundlagen —	201
1.2	Bildtheoretische Definitionen und Zugänge —	206
1.3	Grundlegende Bildkategorien und Funktionen von Bildern —	221
2	Bilderpraxis und Bildtheologie in antiken, hellenistischen und biblischen Kontexten —	232
2.1	Prämissen, Implikationen und historische Repräsentationsformen —	232
2.2	Gegenpositionen zur Kultbildpraxis —	275

- VII Der Diskurs über bloße, inadäquate und falsche Gottesbilder in Sap 13–15 — 295**
- 1 Bloße Bilder: Diskrepanz zwischen Gott und Schöpfung (Sap 13,1–9) — **295**
 - 1.1 Das Postulat der Unterscheidung zwischen Gott und Schöpfung — **295**
 - 1.2 Biblische Bezugsmomente — **296**
 - 1.3 Griechische bzw. hellenistische Vergleichsmomente — **298**
 - 1.4 Biblisch-hellenistische Synthesen in der Sapientia Salomonis und bei Philo — **302**
 - 1.5 Bildtheoretische Einordnung: Eikonische Differenz und platonische Abbildkonzeption — **306**
 - 2 Inadäquate Bilder nach falschem Vorbild: Menschliche Götterbilder (Sap 13,10–15,19) — **310**
 - 2.1 Strukturanalyse (Sap 13,10–15,19) — **310**
 - 2.2 Inhalt und Argumentation im Überblick — **313**
 - 2.3 Die Kultbildkritik in Sap 13,10–15,19 — **322**
 - 3 Zusammenfassung der Darstellung der Idolatrie in Sap 13,10–15,19 — **376**
 - 4 Begründungen für das Kultbildverbot und Kontextualisierung — **379**
 - 4.1 Normative biblische Kontexte — **379**
 - 4.2 Die philosophische Position: Nichtdarstellbarkeit Gottes im Bild — **384**
 - 4.3 Position der Sapientia Salomonis — **386**
 - 5 Bildterminologie, Bildaspekte und Bildkategorien innerhalb Sap 13–15 — **389**
 - 5.1 Terminologische Differenzierung und Verwendung der Bildbegriffe — **389**
 - 5.2 Die Anwendung von theoretischen, philosophischen bzw. biblischen Bildkonzeptionen — **393**
- VIII Das adäquate Gottesbild I: Die Weisheit als vollkommene Imago Dei — 403**
- 1 Biblische, deuterokanonische und philosophische Weisheitstraditionen — **403**
 - 2 Die Weisheit als Imago Dei in der Sapientia Salomonis — **407**
 - 2.1 Bildcharakter und Bildqualität der Weisheit — **407**
 - 2.2 Die Weisheit vor dem Hintergrund der theologischen Prämissen — **412**

- 3 Resümee: Qualitäten und Funktionen der Sophia als Bild Gottes — **423**
- 3.1 Die Weisheit als vollkommenes Bild Gottes — **423**
- 3.2 Die soteriologische Relevanz der Sophia — **427**

- IX Das adäquate Gottesbild II:
Der Mensch als potenzielle Imago Dei — 431**
- 1 Der Mensch als Bild Gottes in der Sapientia Salomonis und Bild des Logos bei Philo — **431**
- 2 Der Mensch als Bild Gottes in biblischer Tradition und im altorientalischen Umfeld — **433**
- 2.1 Der Mensch als Imago Dei in den biblischen Texten — **433**
- 2.2 Der König als Bild Gottes im altorientalischen Vergleich — **437**
- 3 Der rechtschaffene Mensch als Imago Dei in der Sapientia Salomonis — **438**
- 3.1 Bildcharakter und Bildqualität — **438**
- 3.2 Der Rechtschaffene vor dem Hintergrund der theologischen Prämissen — **442**
- 4 Resümee: Imago Dei als *telos* des Menschen — **459**
- 4.1 Implikationen eines wahren bzw. falschen Gottesbildes — **459**
- 4.2 Anlage, Bewahrung oder Entfaltung der Imago Dei — **461**
- 4.3 Erkenntnis und ethische Lebensführung versus Idolatrie — **463**

- X Imitatio Dei als Entfaltung der Imago Dei und ethisches Postulat — 469**
- 1 Verantwortung des Menschen für sein Schicksal — **469**
- 2 Heiligung als Bildwerdung — **471**
- 3 Imitatio Dei und Angleichung — **472**
- 3.1 Philosophische Traditionen — **472**
- 3.2 Biblisch-jüdische Traditionen — **475**
- 4 Imitatio Dei bzw. Wege zur Angleichung — **477**
- 4.1 Gerechtigkeit und Recht schaffen — **478**
- 4.2 Philanthropie — **482**
- 4.3 Barmherzigkeit — **484**

XI	Resümee und Ausblick — 487
1	Der Imago-Dei-Diskurs als Hauptthema und Schlüssel zum Verständnis der Sapientia Salomonis — 487
2	Die Sapientia Salomonis als jüdisch-hellenistisches Werk — 490
3	Die Ermahnung: Imitatio Dei statt Bilderkult — 493
4	Teilhabe an der göttlichen Herrschaft und Welterhaltung. Eschatologischer Ausblick — 498
	Quellen- und Literaturverzeichnis — 501
	Stellenregister — 531