

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	V
Vorwort der Reihenherausgeber	VII
Abbildungsverzeichnis	XV
Tabellenverzeichnis	XVII
1 Einleitung	1
1.1 Problemstellung	1
1.2 Zielstellung der Arbeit	4
1.3 Aufbau der Arbeit	6
2 Interkulturelle (Bewegungs-)Erziehung – Historische Entwicklung	9
2.1 Historische und konzeptuelle Entwicklung: Interkulturalität im erziehungswissenschaftlichen und bildungspolitischen Diskurs ..	9
2.2 Ziele und Grundrichtungen der Interkulturellen Erziehung und Bildung	11
2.3 Historische und konzeptuelle Entwicklung: Interkulturalität im sportwissenschaftlichen Diskurs und die Bedeutung des Phänomens „Fremdheit“	15
2.3.1 Historische Entwicklung von Fremdheit im sportwissenschaftlichen Diskurs	22
2.3.2 Historische Einordnung des Forschungsprogramms der Interkulturellen Bewegungserziehung	25
2.4 Zwischenfazit: Fremdheit als übergeordnetes Phänomen von interkulturellen Begegnungen	29
3 Forschungsstand	31
3.1 Empirische Studien zu interkulturellem Lernen in Bewegung, Spiel und Sport	34

3.1.1	Interventionsstudien zur Förderung Interkultureller Kompetenz von Schüler/innen im Rahmen des Forschungsprogramms der Interkulturellen Bewegungserziehung	40
3.1.2	Empirische Ergebnisse zur Bedeutung der Sportlehrkraft und des Lernortes für interkulturelles Lernen in Bewegung, Spiel und Sport.....	42
3.1.3	Zwischenfazit der Studien zu interkulturellem Lernen und Ableitungen für die eigene Untersuchung.....	46
3.2	Prozessebenen des Sportunterrichts: Schüler/innen als Konstrukteure des Sportunterrichts	47
3.2.1	Untersuchungen zu Schüler/innenverhalten im alltäglichen Sportunterricht	48
3.2.2	Untersuchungen zu Schüler/innenverhalten auf intendierte didaktische Inszenierungen.....	56
3.2.3	Untersuchungen zu (Reflexions-)Gesprächen im Sportunterricht.....	59
3.3	Zusammenfassung und Synthese des Forschungsstandes – Überleitung zum Untersuchungsanliegen	63
4	Theoretisches Rahmenkonzept	65
4.1	Der Kulturbegriff – Begriffsverständnis in der vorliegenden Arbeit	66
4.2	Fremdheit als soziale Konstruktion.....	69
4.3	Umgang mit Fremdheit	73
4.3.1	Verhalten – Handlung – Umgang: Begriffsverwendung... ..	74
4.3.2	Potenzielle Einflussfaktoren auf den Umgang mit Fremdheit	76
4.3.3	Umgang mit Fremdheit aus Sicht der Person(engruppe) mit höherer Macht	78
4.3.4	Umgang mit Fremdheit aus Sicht der Person(engruppe) mit geringerer Macht	84

4.4	Identitätstheoretische Annahmen zum Umgang mit Fremdheit	86
4.4.1	Ambiguitätstoleranz, Empathie und Rollendistanz als zentrale Fähigkeiten für die Identitätsarbeit im Umgang mit Fremdheit	92
4.4.2	Erfahrungen um Anerkennung und Zugehörigkeit als identitätsrelevante Bedürfnisse	95
4.5	Zusammenfassung: Modelltheoretische Vorstellungen zum Umgang mit Fremdheit im Rahmen der eigenen Studie	97
5	Die Interventionsstudie: Didaktische Leitideen und inhaltliche Ableitungen	101
5.1	Didaktische Leitideen der Interkulturellen Bewegungserziehung	101
5.1.1	Allgemeine Grundsätze	102
5.1.2	Fremdheitserfahrungen als Bildungsanlass	103
5.1.3	Teamaufgaben als Herausforderung	105
5.1.4	Kritischer Blick auf die didaktischen Leitideen: Explizite Erweiterung um Machtkonstellationen	108
5.2	Bedeutung von Reflexionsgesprächen für die eigene Studie	111
5.3	Bildungstheoretische Einordnung von Fremdheit als sportdidaktische Inszenierungsform	113
5.4	Erziehender Sportunterricht als kontextuelle Rahmung	117
5.5	Einordnung der sportunterrichtlichen Inhalte in den Bildungsplan Baden-Württembergs	119
5.6	Sportunterrichtliche Inhalte und Ziele der Studie	121
5.6.1	Spiel 1: Fußball einmal anders	123
5.6.2	Spiel 2: (Stummes) Mattenballspiel	125
5.6.3	Spiel 3: Bälle – Kooperative Kommunikation	126
5.6.4	Spiel 4: „Was bedeutet es fremd zu sein?“	128
5.6.5	Spiel 5: Das Regelspiel	129

5.6.6	Spiel 6: „Bewusstes Ignorieren“	131
5.6.7	Spiel 7: Spiel erfinden mit eigenem Regelwerk (Bafa Bafa-Spiel).....	132
5.7	Anknüpfungspunkte der empirischen Studie an theoretische Überlegungen zum Umgang mit Fremdheit	134
6	Method(olog)ische Schritte – von der Rekrutierung bis hin zur Auswertungsstrategie.....	137
6.1	Methodischer Zugang in das Feld – Organisatorische Angelegenheiten	137
6.2	Auswahl, Begründung und Beschreibung der Stichprobe.....	138
6.2.1	Theoretische Auswahl und Begründung der Stichprobe	138
6.2.2	Beschreibung der Stichprobe	141
6.3	Methodologische Begründung und Regeln der Datenerhebung	144
6.3.1	Videographie als zentrale Forschungsstrategie	144
6.3.2	Erhebungsprotokoll als zusätzliche Informationsquelle .	149
6.3.3	Umgang mit den Daten	149
6.4	Auswertungsschritte	150
6.4.1	Auswertung der Videodaten	150
6.4.2	Auswertung der auditiven Daten	160
6.5	Verknüpfung der visuellen und auditiven Daten: Eine integrative Betrachtung.....	166
6.6	Methodenkritische Reflexion	166
7	Ergebnisse	171
7.1	Klassifizierung der Spiele in übergeordnete Spielkontexte	171
7.2	Umgang mit Fremdheit auf beobachtbarer Ebene	172
7.2.1	Anfängliche Handlungsweisen auf inszenierte Fremdheit im Sportunterricht	172
7.2.2	Folgehandlungen auf Fremdheit	195

7.2.3 Zusammenfassende Betrachtung: Anfängliche Handlungsweisen und folgende Handlungsstrategien mit inszenierter Fremdheit im Sportunterricht	225
7.3 Umgang mit Fremdheit auf verbaler Ebene	230
7.3.1 Inhaltliche Schwerpunkte der Reflexionsgespräche im Hinblick auf die Thematisierung von Fremdheit	231
7.3.2 Ergebnisse der Sequenzanalyse der Reflexionsgespräche	251
7.3.3 Zusammenfassende Betrachtung: Reflexionsgespräche zum Umgang mit Fremdheit	271
8 Integrative Gesamtdiskussion	277
8.1 Fremdheit auf makro-struktureller Ebene	279
8.2 Fremdheit auf meso-methodischer Ebene	289
8.3 Fremdheit auf mikro-individueller Ebene	295
9 Stärken und Schwächen der Studie	299
10 Fazit und Ausblick	301
Literaturverzeichnis	311