

INHALT

| | |
|--|----|
| DANK | 13 |
| EINFÜHRUNG | 15 |
| 1. Einleitung | 15 |
| 2. Vorbemerkungen | 18 |
| 2.1 Die Organisation des Hofes und die Mitglieder der Hofgesellschaft | 18 |
| Die personelle Organisation des Kurstaates | 19 |
| Die Landstände – Domkapitel, Grafenkollegium, Ritterschaft und Städtekurie | 19 |
| Hofämter und Hofstäbe – der kurfürstliche Hofstaat | 21 |
| Die Regierungsämter | 24 |
| Die übrigen Staatsbehörden – Hofrat, Hofkammer und örtliche Verwaltung | 26 |
| Die gesellschaftliche Umgebung des Kurfürsten | 26 |
| 2.2 Definition und Begrifflichkeit von »Adelssitz«, »Adelshof« und »Adelspalais« | 27 |

DIE BAUTEN DES KURKÖLNISCHEN HOFADELS IN BONN: BAUGESCHICHTE UND -GESTALT

| | |
|--|----|
| I. BOESELAGERHOF | 33 |
| 1. Einleitung | 33 |
| 1.1 Forschungsstand | 33 |
| 1.2 Quellenlage | 34 |
| 2. Baugestalt | 36 |
| 2.1 Außenbau | 37 |
| Lage und Grundstück | 37 |
| Der Neubau des 18. Jahrhunderts | 37 |
| Treppenhaustrakt | 39 |
| Altbau (»Haus zum Sack«) | 39 |
| Hofgebäude und östlich anschließende Bebauung | 40 |
| Garten und Pavillons | 41 |
| Veränderungen am Außenbau nach 1935 | 42 |
| 2.2 Innenräume | 42 |
| Neubau und Treppenhaustrakt: Grundrisse und vertikale Raumorganisation | 42 |
| Ausstattung des Erdgeschosses | 43 |
| Ausstattung des Obergeschosses | 47 |
| Grundrisse und Raumausstattung des Altbaus | 48 |
| Pavillons | 50 |
| 3. Baugeschichte | 50 |
| 3.1 Vorgeschichte | 50 |
| 3.2 Hôtel de Saint Maurice, 1714–1722 | 52 |
| Emanuel-Philibert de Chabo, Graf von Saint Maurice | 52 |
| Ankauf des Hofes und Errichtung des Neubauflügels | 53 |
| Ausstattung und Nutzung | 57 |
| Auswertung: Bauaufgabe und Typologie des <i>hôtel</i> und ihre Umsetzung in Bonn | 58 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 3.3 | Plettenberger Hof, 1722–1746 | 60 |
| | Ferdinand Graf von Plettenberg zu Nordkirchen | 61 |
| | Schenkung des Hofes an Plettenberg | 63 |
| | Bau- und Ausstattungsarbeiten 1723–1733 im Überblick | 64 |
| | Arbeiten am Plettenberger Hof unter der Leitung Guillaume Hauberats, 1723–1725 | 64 |
| | Fortgang der Arbeiten unter der Leitung Johann Conrad Schlauns, 1725–1729 | 66 |
| | Fortgang der Arbeiten unter der Leitung Michel Leveillys, 1730–1734 | 67 |
| | Arbeiten im Garten | 68 |
| | Vertäfelungen und Bildschnitzereien | 71 |
| | Stuckarbeiten von Domenico Castelli und Mitarbeitern | 74 |
| | Deckengemälde von Stephan Laurenz de La Roque und Mitarbeitern | 75 |
| | Badezimmer | 79 |
| | Gemäldesammlung | 82 |
| | Ausstattung im Überblick | 85 |
| | Nutzung | 88 |
| | Der Hof in den Jahren 1733–1746 | 90 |
| 3.4 | Clemenshof, 1746–1761 | 94 |
| | Der Hof in kurfürstlichem Besitz, 1746–1761 | 94 |
| | Innenausstattung im Jahr 1761 | 96 |
| | Nutzung des Hofes durch Clemens August | 100 |
| 3.5 | Der Hof als Residenz des Deutschordenskomturs Ignaz Felix von Roll, 1762–1772 | 102 |
| | Ignaz Felix Freiherr von Roll zu Bernau | 102 |
| | Ankauf und Nutzung durch Ignaz Felix von Roll | 103 |
| | Verkauf des Hofes 1772 | 104 |
| 3.6 | Belderbuscher Hof, 1772–1820 | 104 |
| | Caspar Anton und Carl Leopold Grafen von der Heyden gen. Belderbusch | 104 |
| | Ausstattung 1772–1779 | 107 |
| | Ausstattungsarbeiten 1779/80 | 111 |
| | Anton Maria Carl Graf von Belderbusch | 112 |
| | Ausstattungsarbeiten 1785–1788 | 113 |
| | Der Hof bis 1820 | 118 |
| 3.7 | Boeselagerhof, 19. und 20. Jahrhundert | 118 |
| | Die freiherrliche Familie von Boeselager | 118 |
| | Bauliche Planungen und Veränderungen 1820–1928 | 119 |
| | Der Hof in städtischer Nutzung bis 1944 | 120 |
| II. | METTERNICHER HOF | 122 |
| 1. | Einleitung | 122 |
| 1.1 | Forschungsstand | 122 |
| 1.2 | Quellenlage | 122 |
| 2. | Baugestalt | 124 |
| 2.1 | Lage und Grundstück | 124 |
| 2.2 | Außenbau | 124 |
| | Straßenfront und Innenhof | 124 |
| 2.3 | Corps de logis | 125 |
| | Nebengebäude, Garten und Gartenhaus | 126 |
| | Innenräume | 126 |
| 3. | Baugeschichte | 128 |
| 3.1 | Vorgeschichte | 128 |

Inhalt

| | | |
|------|---|-----|
| 3.2 | Kempshof, 1715–1729 | 128 |
| | Neudatierung und -zuschreibung | 128 |
| | Die Brüder Christian und Franz Otto von Kempis | 129 |
| | Ankauf und Bau des Kempshofes | 130 |
| | Autorschaft und Bautypus | 131 |
| | Nutzung | 132 |
| 3.3 | Metternicher Hof, 1729–1874 | 132 |
| | Die Familie von Wolff Metternich zur Gracht | 132 |
| | Der Hof im Besitz von Eleonora von Wolff Metternich, 1729–1737 | 134 |
| | Der Hof im Besitz von Franz Joseph von Wolff Metternich, 1737–1741 | 135 |
| | Der Hof im Besitz von Johann Ignaz von Wolff Metternich, 1765–1790 | 140 |
| | Ausstattung um 1777 und 1790 | 140 |
| | Der Metternicher Hof im späten 18. und im 19. Jahrhundert | 144 |
| 3.4 | Der Metternicher Hof bis 1904/06 | 148 |
| III. | WEICHSER HOF | 149 |
| 1. | Einleitung | 149 |
| 1.1 | Forschungsstand | 149 |
| 1.2 | Quellenlage | 149 |
| 2. | Baugestalt | 150 |
| 2.1 | Lage, Grundstücksdisposition und Garten | 150 |
| 2.2 | Außenbau | 150 |
| 3. | Baugeschichte | 150 |
| 3.1 | Friesenhausisches Haus, 1715–1730 | 150 |
| | Mauritz Rabe Freiherr von Friesenhausen | 151 |
| | Errichtung des Hauses | 151 |
| | Nutzung und Besitzerwechsel bis 1730 | 152 |
| | Die Baugestalt des Friesenhausischen Hauses nach den Plänen von 1754 | 153 |
| | Zuschreibung und Fassadengestaltung | 155 |
| 3.2 | Hof der Familie von Schiller, 1730–1788 | 157 |
| | Johann Laurenz und Friedrich Laurenz Freiherren von Schiller | 157 |
| | Ankauf und Nutzung | 158 |
| | Umbaupläne von Etienne Dupuis für Hermann Werner von der Asseburg, 1754 | 158 |
| | Vermietung an den englischen Gesandten George Cressener, 1763–1781 | 162 |
| 3.3 | Weichser Hof, 1787–um 1859 | 163 |
| | Clemens August Freiherr von Weichs zu Rösberg | 164 |
| | Der Weichser Hof im 19. Jahrhundert | 165 |
| 3.4 | Bankhaus Jonas Cahn, um 1859–1898 | 165 |
| IV. | GUDENAUER HOF | 167 |
| 1. | Einleitung | 167 |
| 1.1 | Forschungsstand | 167 |
| 1.2 | Quellenlage | 167 |
| 2. | Baugestalt | 168 |
| 2.1 | Die Gestalt des Gudenaauer Hofes vor seiner Teilniederlegung | 168 |
| | Lage und Grundstück | 168 |
| | Außenbau | 168 |
| | Grundrissdisposition und Raumausstattung | 169 |
| 2.2 | Der Bau Bonngasse Nr. 23 vor der Sanierung (2012) | 169 |
| | Grundstück | 169 |

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Außenbau | 169 |
| Innenräume | 171 |
| 3. Baugeschichte | 174 |
| 3.1 Der Gudenuer Hof im Besitz der Familie Waldbott von Bassenheim, 1689–1735 .. | 174 |
| Vorgeschichte und alter Gudenuer Hof bis 1689 | 174 |
| Die freiherrliche Familie Waldbott von Bassenheim zu Gudenu | 175 |
| Neu- oder Wiederaufbau des Hofes nach 1689 | 176 |
| Ausstattung des Gudenuer Hofes im Jahr 1735 | 177 |
| 3.2 Der Gudenuer Hof im Besitz der Familie von der Vorst zu Lombeck, 1735–1812 | 179 |
| Carl Georg Anton und Clemens August von der Vorst zu Lombeck | 179 |
| Bau- und Ausstattungsmaßnahmen nach 1735 | 180 |
| Ausstattung des Hofes 1795 | 180 |
| 3.3 Der Gudenuer Hof seit dem frühen 19. Jahrhundert | 181 |
| Der Gudenuer Hof bis zur Teilniederlegung 1865 | 181 |
| Umbauten 1865, um 1878 und 1927 | 181 |
| Das Haus Bonngasse 23 bis heute | 182 |
| | |
| V. STERNENBURG | 183 |
| 1. Einleitung | 183 |
| 1.1 Forschungsstand | 183 |
| 1.2 Quellenlage | 184 |
| 2. Baugestalt | 185 |
| 2.1 Lage und Grundstück | 185 |
| 2.2 Außenbau | 186 |
| 2.3 Innenräume | 187 |
| Grundrisse | 187 |
| Ausstattung | 187 |
| 3. Baugeschichte | 190 |
| 3.1 Vorgeschichte: Im Besitz der Familien Kempis, Mack, Heufft und von Jung | 190 |
| 3.2 Die Burg im Besitz der Familie von der Vorst zu Lombeck, um 1717–1746 | 191 |
| Carl Georg Anton von der Vorst Freiherr zu Lombeck | 191 |
| Ankauf | 192 |
| Die Baugestalt der Sternenburg in den ersten Jahrzehnten des 18. Jahrhunderts | 192 |
| Datierung der neuen Burg | 193 |
| Baumaßnahmen zur Umgestaltung | 194 |
| Autorschaft | 195 |
| 3.3 Die Burg im Besitz von August Wilhelm Wolff Metternich, 1746–1765 | 196 |
| August Wilhelm Freiherr Wolff Metternich zur Gracht | 196 |
| Ankauf der Sternenburg 1746 | 199 |
| Baumaßnahmen | 200 |
| Wandfeste Ausstattung der Innenräume | 202 |
| Ausstattung der Sternenburg 1764 | 206 |
| Nutzung nach 1755 | 210 |
| 3.4 Im Besitz der Familie von Gerolt, 1767–1828 | 211 |
| Ferdinand Franz Stephan und Bernhard Franz Joseph Freiherren von Gerolt | 211 |
| Ankauf der Sternenburg 1767 | 211 |
| Garten und Orangerie | 212 |
| 3.5 Die Sternenburg im 19. Jahrhundert | 213 |

| | |
|--|-----|
| VI. WEITERE WOHNBAUTEN DES HOFADELS IN BONN | 214 |
| 1. Bebauung am Vierecksplatz | 214 |
| 1.1 Gymnicher Hof | 215 |
| Baugestalt | 215 |
| Baugeschichte | 217 |
| 1.2 Weitere Wohnhäuser auf der Nordseite des Vierecksplatzes | 220 |
| 1.3 Wohnhäuser auf der Südseite des Vierecksplatzes | 222 |
| 1.4 Bauten östlich des Vierecksplatzes | 223 |
| 2. Adelshöfe im Norden der Stadt – Wenzelgasse – Belderberg | 225 |
| 2.1 Hatzfelder Hof | 226 |
| Baugestalt | 226 |
| Baugeschichte | 226 |
| 2.2 Nesselroder Hof | 228 |
| 2.3 Hof des Grafen von Spee | 229 |
| 2.4 Adelshöfe in der Wenzelgasse | 230 |
| 2.5 Adelshöfe am Belderberg | 231 |
| 3. Wohnbauten in der Fürstenstraße/Am Hof | 233 |
| 3.1 Zirkelbauten (Nr. 88 und Englischer Hof) | 234 |
| 3.2 Bebauung der Fürstenstraße | 236 |
| 3.3 Bebauung Am Hof und Bischofsgasse | 237 |
| Haus des Geheimrates Fabion, dann des Ministers Belderbusch | 238 |
| Münzhaus | 240 |
| Deutsches Haus | 241 |
| 4. Exkurs: Ein Kanonikerhaus des 18. Jahrhunderts | 242 |
| 4.1 Kontext: Die Kanonikerhäuser am Cassiusstift | 242 |
| 4.2 Das Radermachersche Haus | 243 |
| Baugestalt | 243 |
| Baugeschichte | 243 |
| Erhaltene Ausstattungsfragmente des 18. Jahrhunderts | 247 |
| Ergebnisse | 248 |

DIE BAUTEN DES KURKÖLNISCHEN HOFADELS IN BONN:
ENTSTEHUNGSKONTEXT UND EINORDNUNG

| | |
|---|-----|
| I. DIE ENTSTEHUNG VON ADELSQUARTIEREN DURCH <i>kurfürstliche Aufmunterung</i> | 251 |
| 1. Städtebauliche Voraussetzungen: Bonn vor 1689 | 252 |
| 2. Stadtplanung und -entwicklung unter Joseph Clemens, 1695–1723 | 253 |
| 2.1 Vor dem Exil, 1695–1702/09 | 253 |
| 2.2 Nach dem Exil, 1712/15–1723 | 255 |
| 3. Stadtplanung und -entwicklung unter Clemens August, 1723–1761 | 261 |
| 4. Ergebnisse | 265 |
| II. AUFTRAGGEBER UND HOFKÜNSTLER | 267 |
| 1. Überblick: Auftraggeber, Besitzer und Bewohner von Adelshöfen | 267 |
| 1.1 Die Auftraggeber der größten Adelshöfe | 268 |
| 1.2 Besitzer und Bewohner | 269 |
| 2. Zur Tätigkeit von Hofkünstlern für den kurkölnischen Hofadel | 270 |
| 3. Exkurs: Die Ausstrahlung der Bonner Hofkunst auf Kölner Profanbauten | 272 |

Inhalt

| | | |
|---|--|-----|
| 3.1 | Hausbesitz des kurkölnischen Hofadels in Köln | 273 |
| 3.2 | Ausstrahlung kurkölnischer Hofkunst auf den privaten Profanbau in Köln | 275 |
| | Kölner Adelswohnsitze im ersten Drittel des 18. Jahrhunderts | 275 |
| | Der Weichser Hof, 1743–1751 | 276 |
| | Herrschaftliche Wohnhäuser von Kaufmanns- und Patrizierfamilien | 278 |
| | Das Geysrsche Palais, 1753–1757 | 280 |
| | Auswertung | 282 |
| 4. | Ergebnisse | 282 |
| III. CHARAKTERISTIKA DER WOHNBAUTEN DES BONNER HOFADELS | | 284 |
| 1. | Bewertungen | 284 |
| 2. | Vergleich: Adelshöfe in Bonn und in anderen Residenzstädten | 285 |
| 2.1 | Die Residenzstädte der geistlichen Kurfürstentümer Mainz und Trier | 285 |
| | Kurmainz: Politische Voraussetzungen im Kurstaat | 286 |
| | Die barocke Residenzstadt Mainz und ihre Adelshöfe | 286 |
| | Vergleich mit Bonn | 289 |
| | Kurtrier: Politische Voraussetzungen im Kurstaat | 290 |
| | Die barocken Residenzstädte Trier und Koblenz und ihre Adelshöfe | 291 |
| | Vergleich mit Bonn | 294 |
| 2.2 | München als Residenzstadt der kurbayerischen Wittelsbacher | 295 |
| | Baumeister und Künstler am kurbayerischen Hof | 296 |
| | Überblick: Adelshöfe in München | 297 |
| | Vergleich mit Bonn | 300 |
| 3. | Ergebnisse | 303 |
| RESÜMEE | | 305 |
| ANHANG | | |
| Schriftquellen | | 311 |
| | Quelle 1: Badezimmer im Plettenberger Hof, 1727–1731 | 311 |
| | Quelle 2: Beilage zum Brief Monteils, 1757 | 314 |
| | Quelle 3: Mobilieninventar des Clemenshofes, 1761 | 314 |
| | Quelle 4: Mobilienverzeichnis des Belderbuscher Hofes, 1797 | 321 |
| | Quelle 5: Memoire des Dekorateurs Outresonne, 1734 | 322 |
| | Quelle 6: Hausinventar des Metternicher Hofes, 1741 | 326 |
| | Quelle 7: Mobilieninventar des Gudenauer Hofes, 1735 | 347 |
| | Quelle 8: Mobilieninventar der Sternenburg, 1764 | 369 |
| Literaturverzeichnis | | 377 |
| Verzeichnis der Kurkölnischen Hofkalender | | 395 |
| Abkürzungsverzeichnis | | 397 |
| Abbildungsnachweis | | 399 |
| Personen | | 401 |
| Orte | | 412 |