

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	iii
TEIL I: KONZEPTIONELLE UND SPRACHENPOLITISCHE ÜBERLEGUNGEN ZUR PORTFOLIOARBEIT..... 1	
Eine Frage der Perspektive: Der Zusammenhang zwischen Portfolio und Fremdsprachenforschung.....	3
<i>Frank G. Königs † (Marburg/ Deutschland)</i>	
The European Language Portfolio: Past Success, Present Reality, Future Prospects.....	17
<i>David Little (Dublin/ Ireland)</i>	
Portfolio und Mehrsprachigkeitsförderung	37
<i>Michael Langner (Freiburg/ Schweiz)</i>	
Das Portfolio, der Referenzrahmen und seine Weiterentwicklung durch das <i>Companion Volume</i>	53
<i>Christoph Nickenig (Bozen/ Italien)</i>	
TEIL II: KONZEPTE UND EMPIRISCHE BEFUNDE 67	
Portfolioarbeit im Fremdsprachenunterricht der Grundschule	69
<i>Annika Kolb (Freiburg/ Deutschland)</i>	
Der Einsatz des Europäischen Portfolios der Sprachen im Englisch- unterricht – Zentrale Ergebnisse einer quasi-experimentellen Feldstudie.....	83
<i>Julia Dinn (Aachen/ Deutschland)</i>	
Fostering Reflection in Academic Writing: An ELP Approach.....	97
<i>Fiona Dalziel (Padova/ Italy)</i>	
Facebook as an e-Portfolio Platform in the EFL/ESL Writing Classrooms	115
<i>Jessie S. Barrot (Manila/ Philippines)</i>	

ePortfolios for Assessment Purposes in the Foreign Language Classroom: A Project Outline	131
<i>Shelley Hay & Hongying Xu (La Crosse, Wisconsin/USA)</i>	
Personal Development Planning (PDP) and ePortfolios: Arranged Marriage or True Love?	147
<i>Maria Luisa Pérez Cavana & Sue Lowe (Milton Keynes/UK)</i>	
EPOS – Das elektronische Sprachenportfolio. Entwicklung, Didaktik, Perspektiven	171
<i>Jürgen Friedrich † (Bremen/ Deutschland)</i>	
TEIL III: PROFESSIONALISIERUNG DURCH PORTFOLIOARBEIT	189
Portfolioarbeit als Professionalisierungsgelegenheit	191
<i>Sandra Ballweg (Bielefeld/ Deutschland)</i>	
Prolegomena für ein phasenübergreifendes Lehramtsportfolio (nicht nur) für Fremdsprachenlehrende	211
<i>Eva Burwitz-Melzer (Gießen/ Deutschland)</i>	
Durch Reflexion zum sprachbewussten Unterricht – Portfolio als ein Professionalisierungsinstrument für Deutsch als Zweitsprache	239
<i>Magdalena Michalak & Kirstin Ulrich (Erlangen-Nürnberg/ Deutschland)</i>	
ePortfolio as a Means of Scaffolding Reflection. From Written Reflections to Graphic Narratives	259
<i>Guillermina Gavaldon (Alcalá de Henares/ Spain)</i>	
Autorinnen und Autoren	281