

Grusswort des Herausgebers	6
<i>Dirk Boll</i>	
»Eine ungewöhnliche Summe vermögender Eigenschaften«.	8
Zum Leben und Werk von August Deusser	
<i>Kerstin Bitar</i>	
»Keinerlei Konzessionen für den Kitsch«. August Deusser als	44
Akteur der modernen Rheinischen Kunstszene	
<i>Nicole Roth</i>	
Rheinische Stadtansichten. Hinwendung zur Freilichtmalerei	74
<i>Jasmin Schöne</i>	
Der gefesselte Blick. August Deusser – der Künstler als Sammler	106
<i>Barbara Stark</i>	
Galopp in die Moderne? Die Pferdedarstellungen August Deussers	130
im Kontext der Sonderbund-Ausstellung 1912	
<i>Perdita Rösch</i>	
Die Moderne in Zeitlupe. Einige Anmerkungen zu August Deusser	186
<i>Florian Illies</i>	
Der Nachlass von August Deusser	191
<i>Zuzana Haefeli und Dirk Boll</i>	
August Deussers künstlerische Laufbahn. Chronologie	198
<i>Kerstin Bitar</i>	
Schloss Arcen	206
<i>Mit Fotografien von Maximilian Meisse</i>	
Bibliografie	224
Dank und Leihgeber	228
Bildnachweis	229
Personenregister	230
Autorinnen und Autoren	231