

# Inhalt

## **Einleitung – Verstehen verstehen — 1**

- 1 Verstehen und Sprache — 4
- 2 Verstehen als Methode — 5
- 3 Verstehen als Praxis — 6
- 4 Verstehen der Bibel — 8
- 5 Verstehen von Religion — 9

## **I Theoriedimensionen von Schleiermachers Sprachphilosophie — 10**

- A Zeichen und Sprache — 14
- B Sprechen und Sprache — 19
- C Sprache in dreifacher Relation — 23
  - 1 Darstellung — 25
  - 2 Ausdruck — 27
  - 3 Appell — 33

## **II Schleiermachers allgemeine Hermeneutik — 36**

- A Die Kunst des Verstehens von Sprachzeichen — 39
- B Verstehen von Sprechen und Sprache — 42
- C Kritik des Verstehens — 46

## **III Hermeneutische Konkretionen — 51**

- A Über Verständlichkeit und Unverständlichkeit. Schleiermachers Rezensionen — 52
  - 1 Schleiermacher als Theoretiker der Verständlichkeit. *Über den Stil* (1790/91) — 53
  - 2 Charakterisieren. Die Rezensionstheorie des Athenaeums — 55
  - 3 „Von Feinheit und Ironie“. Schleiermachers Rezensionen für das Athenaeum — 57
  - 4 Stoff und Form. Schleiermachers Rezension der Schlegelschen Rezensionen — 58
  - 5 Hermeneutik bei Friedrich Schlegel und Schleiermacher — 60
    - 5.1 Unverständlichkeit — 61
    - 5.2 Besserverstehen — 62
    - 5.3 Kritik — 62
  - 6 Schleiermacher als Literaturkritiker — 63
- B Systematische Philosophie. Schleiermachers Platonstudien — 64
  - 1 Ausgang vom Nichtverstehen. Zur Kritik bisheriger Übersetzungen — 65
  - 2 Friedrich August Wolf. Das Vorbild der Kritik — 66
  - 3 Vom Ganzen her. Die Hermeneutik der Platonübersetzung — 67

**VIII — Inhalt**

- 4 Philosophie als System. Der Platon der Philosophiegeschichtsvorlesungen — 69
- 5 Platon als Ethiker. Das Platonbild der Kritik der Sittenlehre — 72
- 6 Schleiermacher als Übersetzer Platons — 75
- C Die Entdeckung des Deuteropaulinismus. Hermeneutik und neutestamentliche Exegese — 77
  - 1 „Das eigentliche Ziel“. Hermeneutik und exegetische Theologie — 77
  - 2 Die allgemeine Auslegungskunst in der Einleitung zum Neuen Testament — 81
  - 3 Ein Kanon im Kanon. Das Paulusbild der Einleitungsvorlesung — 83
  - 4 „Eine ziemlich schlecht fingirte Schrift“. Die Kritik am 1 Tim — 86
  - 5 Ein „deutliches Beispiel der Worte des Erlösers“. Das Paulusbild in ausgewählten Predigten — 88
  - 6 Schleiermacher als Neutestamentler — 91
- D Theorie und Praxis — 92

**IV Kunst und Kritik. Grund und Grenze protestantischer  
Schrift hermeneutik — 94**

- A Die Schrift hermeneutik der *Glaubenslehre* — 95
- B Grenzen singularisierender Schrift hermeneutik — 106
  - 1 Die Singularisierung des historischen Jesus — 108
  - 2 Die Singularisierung des geglaubten Christus — 112
- C Grenzen pluralisierender Schrift hermeneutik — 114
  - 1 Unkritische Pluralisierung — 114
  - 2 Pluralisierung zwischen Kunst und Kritik — 119

**V Grund und Grenze hermeneutischer Theologie — 126**

- A Die Hermeneutik der „Hermeneutischen Theologie“ im 20. Jahrhundert — 127
- B Gegenwärtige hermeneutische Religionsphilosophie — 128
- C Hermeneutische Theologie im Anschluss an Schleiermacher — 132

**Literaturverzeichnis — 136**

- Schriften von Friedrich D. E. Schleiermacher — 136
- Weitere Literatur — 138

**Personenregister — 155**