

İçindekiler

Başlarken • 9

İkinci Baskı İçin • 21

XVIII. Asır Biterken Edebî Yenilenmenin İnsan Kaynakları
Hakkında Bir Deneme • 25

Modern Türk Şiirinin Kapısında

I. Devlet Değişirken • 51

II. İnsan Değişirken • 94

1. Geçmişi değiştirenler • 94

2. Yeni aydının arketipleri • 96

3. Limonluktaki aydınlar • 103

4. Âlim'den Münevver'e • 108

5. Konakların konukları • 115

6. Avrupalı akıncılar – yerli didonlar • 121

7. Ya sıradan insan? • 126

III. Şair Değişirken • 138

1. Fırarî şair • 139

2. Memdûh karşısında şair • 140

3. Kesret-i şuarâ • 156

4. Hâriçten gazel okuyanlar • 162

5. Cânım İstanbul • 172

6. Eleştir(il)en şair • 178

7. Eskiler-Yeniler • 184

8. Yalancı çoban • 193

9. Neşvenin neş'esi • 198

10. Keşiften îcâda • 203

11. Nâsir şair • 215

12. Kadın şairler • 220

- IV. *Şiir Değişirken* • 226
1. Formal değişimler • 241
- A. Dîvan tertibi • 243
- B. Aruz ve hece vezinleri • 246
- a. Aruz vezni • 246
- b. Hece vezni • 250
- C. Kafiye ve redif • 262
- Ç. Nazım şekli • 286
- a. Kasîde • 287
- b. Gazel • 295
- c. Müstezad • 318
- ç. Kıt'a • 321
- d. Musammatlar • 330
- e. Mensur şiire doğru • 336
2. Edebî sanatlar • 338
3. Muhtevâ değişiyor • 367
- A. Mazmun etrafında • 375
- B. Mahallileşme ve yerlileşme • 407
- C. Din, felsefe derken • 419
- Ç. Mahbub-perestî • 439
- D. Kadın ağzı • 450
- E. Eski konular değişirken, yenileri doğarken • 456
- F. Taşlama ve haşlama • 494
4. Yeni lisan • 504
- A. Devletin şiir dili • 504
- B. Şiir dili sadeleşiyor • 510
- C. Tasavvufî şiir dili • 523
- Ç. Sebk-i hindinin dili • 527
- D. Başka dillerde dolaşırken • 532
- E. Şiir dili bozuluyor • 545
- Bitirirken • 551
- Bibliyografya • 557
- Şahıs Adları İndeksi • 603