

Indice generale

Presentazione	
CHRISTIAN DEL VENTO e NATHALIE FERRAND	p. 7
Critica genetica e Settecento francese	
NATHALIE FERRAND	» 11
La questione del «Settecento» in Italia e la critica genetica	
CHRISTIAN DEL VENTO.....	» 21
Filologia d'autore, critica genetica e critica delle varianti: diacronia, sincronia e tassonomia	
PAOLA ITALIA	» 33
Le ambiguità della «funzione autore» nell'editoria italiana del Settecento	
LODOVICA BRAIDA	» 49
Questioni ecdotiche e conseguenze teoriche: il <i>Liber Metaphysicus</i> di Giambattista Vico	
FABRIZIO LOMONACO.....	» 61
La genesi e l'elaborazione incompiuta delle traduzioni da Orazio e dei <i>Dialoghi filosofici</i> di Antonio Conti	
RENZO RABBONI	» 73
Allestire la scena di un'illuminata reazione: i testi di teoria teatrale di Carlo Gozzi alla luce delle nuove acquisizioni manoscritte	
ANNA SCANNAPIECO.....	» 89
«Ho smarrite, non so come, varie delle mie carte». Raccogliere, ordinare, correggere: Cesarotti e i suoi manoscritti	
VALENTINA GALLO	» 101
Ripercorrere gli autografi di Parini	
ALBERTO CADIOLI.....	» 117

INDICE GENERALE

In margine al <i>Dizionario filosofico</i> di Voltaire: pratica diaristica e tracce manoscritte in Giuseppe Pelli Bencivenni LAURENCE MACÉ	p. 127
L'autore al centro della scrittura: il caso di Giambattista Casti SILVIA TATTI	» 151
Religione e regicidio nelle carte alfieriane VINCENZA PERDICHIZZI.....	» 163
Per uno studio delle varianti strutturali nelle riscritture della <i>Vita</i> di Vittorio Alfieri: prime considerazioni sul manoscritto laurenziano «Alfieri 13» MONICA ZANARDO.....	» 175
Attorno a un'edizione moderna del <i>Convivio</i> dantesco (Milano, 1826). La 'genesi plurale' di un esercizio filologico ANGELO COLOMBO	» 189
Breve itinerario tra le edizioni critiche di grandi testi del Settecento CARLA RICCARDI.....	» 201
Indice dei nomi.....	» 213