

## INDICE

	Pag.
<i>Introduzione</i> di Antonella Anedda . . . . .	V
<i>Premessa</i> . . . . .	» IX
Ringraziamenti . . . . .	» XIV
Tavola delle abbreviazioni . . . . .	» XV
CAPITOLO I – «Un’ombra di umanesimo rivoluzionario». <i>La formazione filosofico-politica: rinegoziazioni d’identità</i> . . . . .	» 1
1. Il convegno del 1950 e il lascito familiare . . . . .	» 5
2. Nella biblioteca Rosselli . . . . .	» 24
3. Gli anni olivettiani . . . . .	» 35
4. Rocco Scotellaro e i <i>Contadini del sud</i> : teorie e pratiche di povertà . . . . .	» 42
5. Gli studi etno-musicologici . . . . .	» 85
CAPITOLO II – «Le sue filantropie anche erano di giunco». <i>L’incontro con la psicanalisi: inconscio collettivo e filantropia</i> . . . . .	» 93
1. <i>Psicologia e religione</i> . La ricezione di Jung in ambiente olivettiano . . . . .	» 97
2. Nello studio di Ernst Bernhard . . . . .	» 115
3. Lo studio delle religioni. . . . .	» 125
4. «La mistica del cervello» . . . . .	» 135
5. <i>Variazioni belliche</i> tra ordine e disordine: <i>Giobbe, Jung e Kafka</i> . . . . .	» 143
CAPITOLO III – «Difficilissima lingua del povero!». <i>Tra povertà e follia: linee di resistenza (e belligeranza) nell’opera di Amelia Rosselli</i> . . . . .	» 155
1. <i>La Libellula</i> e il «giro del pane» . . . . .	» 158
2. Un «cuore d’erba»: il “giro dell’umiltà” dalla <i>Libellula a Impromptu</i> . . . . .	» 172
3. «Questo testo “povero”»: autobiografia di un ideale . . . . .	» 184

INDICE

4. «La scienza della semplice giocondità». La figura del <i>fool</i> . . . . .	Pag.	197
APPENDICE I. Da una lettera a John Rosselli del 1955: due poesie inedite . . . . .	»	213
APPENDICE II. Lettere di Amelia Rosselli a Giovanni Giudici	»	215
Bibliografia . . . . .	»	225