

Inhaltsverzeichnis

Vorwort — XI

I. Theorien und Methoden

- I.1. Marxismus und Kritische Theorie – *Patrick Eiden-Offe* — 3
- I.2. Literatursoziologie – *Till Breyer* — 18
- I.3. New Economic Criticism – *Daniel Cuonz* — 33
- I.4. Semiotik und Dekonstruktion – *Nadja Gernalzick* — 48
- I.5. Medientheorie und Mediengeschichte – *Jochen Hörisch und Burkhardt Wolf* — 63
- I.6. Diskursanalyse und Wissenspoetik – *Fritz Breithaupt* — 80

II. Leitkonzepte

- Arbeit, Arbeitslosigkeit – *Elisabeth Rink* — 93
- Armut und Verelendung – *Elke Brüns* — 97
- Aventiure – *Mireille Schnyder* — 101
- Bank, Bankier – *Iuditha Balint* — 104
- Bankrott – *Maximilian Bergengruen, Jill Bühler und Antonia Eder* — 108
- Bettler – *Roman Widder* — 111
- Bürgerliche Gesellschaft – *Roman Widder* — 115
- Charaktermaske – *Heide Volkening* — 119
- Dieb, Diebstahl – *Andreas Gehrlach* — 122
- Eigentum, Erbe, Erbschaft – *Ulrike Vedder* — 125
- Faulheit – *Martin Jörg Schäfer* — 129
- Fiktion, Fiktionalisierung – *Christine Künzel* — 132
- Finanz – *Slaven Waelti* — 136

- Gabe, Gastfreundschaft – *Peter Brandes* — **140**
- Geiz – *Helmut Pfeiffer* — **143**
- Geld – *Jochen Hörisch* — **147**
- Globalisierung, Globalisierungskritik – *Niels Werber* — **151**
- Hausierer – *Katharina Krčal* — **154**
- Heiratsmarkt – *Alexandra Heimes* — **157**
- Homo oeconomicus – *Felix Maschewski* — **160**
- Kapital, Kapitalismus – *Burkhardt Wolf* — **164**
- Kaufmann, Kaufmannssohn – *Rolf Selbmann* — **168**
- Kommune (Sozialismus, Kommunismus) –
Marcus Twellmann — **171**
- Konkurrenz, Wettbewerb – *Michael Horvath* — **175**
- Kontor – *Juditha Balint* — **179**
- Kreativität – *Jan Niklas Howe* — **182**
- Kredit und Schuld(en) –
Maximilian Bergengruen und Jill Bühler — **185**
- Krise – *Till Breyer* — **190**
- Ladenhüter – *Urs Stäheli* — **194**
- Leidenschaften – *Armin Schäfer* — **198**
- Luxus – *Joseph Vogl* — **202**
- Marke – *Thomas Wegmann* — **205**
- Markt, literarischer Markt – *Thomas Wegmann* — **209**
- Melancholie – *Timothy Attanucci und Ulrich Breuer* — **214**
- Müll, Abfall – *David-Christopher Assmann* — **218**
- New Economy –
Felix Maschewski und Anna-Verena Nosthoff — **221**
- Oikodizee – *Joseph Vogl* — **224**
- Parasit – *Bernhard Siegert* — **227**

- Piraten – *Bernhard Siegert* — 231
- Polizey – *Joel Lande* — 234
- Produktion – *Till Breyer* — 237
- Projektemacher – *Markus Krajewski* — 240
- Proletarier – *Patrick Eiden-Offe* — 243
- Prostitution – *Maren Lickhardt* — 246
- Räuber – *Elke Höfler* — 249
- Rationalität, Rationalisierung – *Burkhardt Wolf* — 253
- Rohstoff – *Dariya Manova* — 257
- Schatz – *Bernhard Siegert* — 260
- Schnorrer – *Lena Kugler* — 263
- Schreibarbeit, Schreiben als Arbeit – *Sandro Zanetti* — 266
- Sicherheit und Versicherung – *Benno Wagner* — 269
- Sklaverei – *Natascha Ueckmann* — 273
- Sorge und Risiko – *Burkhardt Wolf* — 277
- Spekulation, Spekulant – *Michael Horvath* — 281
- Spiel, Wette, Wahrscheinlichkeit – *Peter Schnyder* — 285
- Straßenhandel – *Gerhard Hommer* — 289
- Tausch, Täuschung – *Urs Urban* — 292
- Umwelt, Ökologie – *Achim Küpper* — 296
- Unsichtbare Hand – *Stefan Andriopoulos* — 299
- Unternehmer, Unternehmen – *Alexandra Vasa* — 302
- Urheberrecht – *Tobias Fuchs* — 305
- Verlagswesen und literarische Produktion – *David Oels* — 309
- Verschwendung, Verausgabung – *Sven Rücker* — 313
- Vertrag, Pakt – *Erika Thomalla* — 317
- Wachstum – *Till Breyer* — 321

Ware, Warenfetischismus, Konsum – *Thomas Wegmann* — 324

Werbung – *Thomas Wegmann* — 328

Wert, Preis – *Alexander Mionskowski* — 332

Wirtschaftskriminalität – *Alexander Mionskowski* — 336

Wucher – *Alexandra Vasa und Burkhardt Wolf* — 339

Wunsch, Begehren – *Slaven Waelti* — 343

Zirkulation, Kreislauf – *Gerhard Scharbert und Joseph Vogl* — 347

III. Exemplarische Analysen

III.1. Oikonomia und Chrematistik – *Moritz Hinsch* — 355

III.2. Christliche Ökonomik – *Hans Jürgen Scheuer* — 371

III.3. Der frühneuzeitliche Kapitalismus – *Urs Urban* — 389

III.4. Utopistische Ökonomien der Neuzeit –
Alexander Mionskowski — 403

III.5. Elisabethanisch-jakobäisches Theater –
Verena Olejniczak Lobsien — 420

III.6. Kolonialistische Ökonomien – *Nadja Gernalzick* — 435

III.7. Ökonomische Komödien – *Daniel Fulda* — 446

III.8. Bürgerliches Trauerspiel – *Steffen Martus* — 456

III.9. Entwicklungs- und Bildungsroman – *Rolf Selbmann* — 467

III.10. Romantische Ökonomien – *Joseph Vogl* — 482

III.11. Oikos und Ökonomie im Volksstück – *Caroline Forscht* — 498

III.12. Literatur des Frühsozialismus – *Patrick Eiden-Offe* — 508

III.13. Die Entdeckung der Ware –
Franziska Schöbeler und Bernd Blaschke — 523

III.14. Geld- und Kreditverhältnisse im Realismus – *Till Breyer und
Veronika Thanner* — 536

- III.15. Roman und Industrie – *Till Breyer, Patrick Eiden-Offe, Dariya Manova, Annika Nickenig, Thomas Skowronek und Roman Widder* — **551**
- III.16. Börsen-, Spekulations- und Inflationsroman – *Alexandra Vasa und Philippe Roepstorff-Robiano* — **566**
- III.17. Modernistische Ökonomien – *Henning Teschke, Alexander Mionskowski, Burkhardt Wolf und Paul Stasi* — **581**
- III.18. Neue Sachlichkeit und Angestelltenliteratur – *Thomas Wegmann und Erhard Schütz* — **598**
- III.19. Literarische Produktion in der modernen Arbeitswelt – *Dariya Manova, Burkhardt Wolf, Carsten Gansel und Gábor Palkó* — **612**
- III.20. Liberalismus und Neo-Liberalismen in der Literatur – *Ulrich Plass* — **630**
- III.21. Finanz- und postindustrielle Arbeitswelt in der Gegenwartsliteratur – *Felix Maschewski und Nina Peter* — **642**
- IV. Gesamtbibliographie — 653**
- V. Register — 759**
- VI. Autorinnen und Autoren — 787**