

Inhaltsverzeichnis

Dirk Niefanger und Werner Wilhelm Schnabel
Einführung — 1

Biographie und kulturelle Kontexte

Werner Wilhelm Schnabel
Kleine Klaj-Chronik. Biographische Daten – Anlässe poetischer Produktion – Kontextereignisse — 27

Peter Fleischmann
Nürnberg in den 1640er Jahren — 177

Hans-Otto Keunecke
Buchverlag, Buchdruck und Buchhandel in Nürnberg 1640 bis 1650 — 197

Frederike Schmäschke
Papierener Barock in Nürnberg. Ein Blick auf den Nürnberger Kupferstich der 1640er Jahre — 235

Literarisches Feld

Franz M. Eybl
Poetik, Performanz und Publikation. Religiöse Dichtung als ästhetische Überbietung bei Prokop von Templin, Jacob Balde und Johann Klaj — 261

Rosmarie Zeller
Gemeinsam im Dienste der Poesie: Johann Klaj und Georg Philipp Harsdörffer — 293

Ralf Schuster
Johann Klaj und Sigmund von Birken. Eine Spurensuche im Birken-Archiv des Pegnesischen Blumenordens — 311

Poetologie und Praxeologie

Stefanie Stockhorst

Kriegerischer Patriotismus – akustische Nachahmung – göttliche Inspiration.

Funktionsbestimmungen der Dichtkunst in Johann Klajs

***Lobrede der Teutschen Poeterey* — 329**

Stefanie Arend

„Denkzeiten der deutschen Dichtung“. Funktion der Antike

für die deutsche Sprachkunst in Johann Klajs

***Lobrede der Teutschen Poeterey* — 353**

Thomas Rahn

Klajs Zeremoniell-Kunst. Zum Spielraum der Gattung „Festbeschreibung“

in den *Friedensdichtungen* — 367

Friedensdichtung

Ferdinand van Ingen

Johann Klajs Friedensdichtungen 1650. Multimediale Repräsentation

und Wahrnehmungsperspektiven — 389

Franziska Bauer und Anna Lisa Schwartz

Medienwechsel mit Folgen? Klajs Friedensdichtungen auf Gedenkblättern

aus den Verlagen Fürst und Endter — 403

Mara R. Wade

Emblematik als Friedensinstrument:

Johann Klajs Friedensdichtungen — 431

Schäferdichtung

Nora Ramtke

Die Pegnitz-Schäfereien als Fortsetzungsliteratur — 469

Klaus Garber

Pegnesische pastoral-rustikale Kontrafaktur.

Klajs *Schäfergedicht in den Nördgauer Gefilden* (1648) — 485

Dramen

Bernhard Jahn

Johann Klajs Kunst des (Ver-)Fluchens. Dirae im *Herodes* und in der *Trauerrede über das Leiden Christi* — 515

David L. Smith

Fingierte und simulierte Oralität bei Klaj — 529

„Kleine Literatur“

Dirk Niefanger

Klajs Kinderbuch *Das gantze Leben Jesu Christi* (1648) — 545

Ernst Rohmer

Klajs geistliche Lieder — 559

Dieter Martin

Lob des Buchhandels und des Buchdrucks. Klajs Gratulationsgedichte an das Nürnberger Druck- und Verlagshaus Endter — 585

Seraina Plotke

Irenische Poesie in Johann Klajs *Geburtstag deß Friedens*: Ein programmatisches Figurengedicht — 609

Hans-Joachim Jakob

Michael Herr, Matthäus Merian der Ältere und Johann Klaj. Bild und Text im Flugblatt *Eigentlicher Entwurf und Abbildung deß Gottlosen und verfluchten Zauber Festes* — 625

Dichtung und Musik

Julia Amslinger und Jörg Wesche

Klajs Klangkunst — 647

Irmgard Scheitler

Johann Klaj und die Musik — 659

VIII — Inhaltsverzeichnis

Thorsten Preuß

„Hellglänzendes Silber“ in „schneyichter Zeit“.

Zur Klaj-Rezeption bei Ernst Krenek und Gideon Klein — 689

Die Autorinnen und Autoren — 713

Klaj-Bibliographie — 715

Index Nominum — 721

Index Operum — 743