

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	9
Verzeichnis der Publikationen von Prof. Dr. phil. habil. Wolfgang Heinemann .....	11
<i>Hanna Biaduń-Grabarek / Józef Grabarek</i> Zur Realisierung der frühneuhochdeutschen standardsprachlichen vokalischen Neuerungen in dem Althornischen Schöffenbuch aus dem ersten Jahrhundert des Frühneuhochdeutschen .....	21
<i>Zofia Bilut-Homplewicz</i> Am interessantesten sind Schnittpunkte und Relationen – zu Wolfgang Heinemanns Positionierung des Textes und Diskurses .....	39
<i>Zofia Bilut-Homplewicz / Anna Hanus / Agnieszka Mac / Dorota Miller / Marta Smykała / Iwona Szwed</i> Wolfgang Heinemann als Inspirator der Forschungs- und Bildungsstelle <i>Text – Diskurs – Kommunikation</i> (ein Gespräch) .....	51
<i>Agnieszka Frączyk</i> Über deminutive und augmentative Formen im <i>Vollständigen Polnisch-Deutschen Wörterbuch</i> von Georg Samuel Bandtke .....	65
<i>Ireneusz Gaworski</i> Sind Doxologien Floskeln, Schlüsselwörter oder TEFIDs? Einige Bemerkungen zur Funktion der Gott preisenden Ausdrücke in der Textsorte ‚protestantische Leichenpredigt‘ .....	77
<i>Anna Hanus / Iwona Szwed</i> Zum interkulturellen Wissenstransfer innerhalb der Textlinguistik .....	99
<i>Anna Just</i> Zur Geschichte der ehemaligen <i>Bibliotheca Zalusciana</i> (1747–1795) und zu deren deutschsprachigen Handschriften aus dem Mittelalter .....	115

*Andrzej Materna*

Fachsprachen und Emotionen. Zum Ausdruck von Emotionalität und Expressivität in den instruktiven Texten ..... 139

*Roman Opiłowski*

Vom Text zur Intertextualität. Eine linguistische und multimodale Betrachtung ..... 151

*Piotr A. Owsieński*

Zum Deutsch im 18. Jahrhundert anhand der graphematischen Untersuchung einer deutschen Dorfwillkür ..... 167

*Joanna Pędzisz*

*dem Fußboden das Körpergewicht abgeben, sich in den Fußboden einschrauben, den Körper scannen: Zu Forschungsgegenständen und Forschungsfragen im Diskurs der zeitgenössischen Tänzer* ..... 203

*Józef Wiktorowicz*

Zur Entstehung und zu den konstitutiven Merkmalen der Textsorte *Gebet* 215

*Jerzy Żmudzki*

Zur Ontologie des Textes ..... 227