

## Inhalt

*Roland Reuß*

Geflügelte Worte.

Zwei Notizen zur Redaktion und Konstellation von Artikeln  
der »Berliner Abendblätter« S. 3-9

*Fabian Dierig*

Zu »Der Griffel Gottes« S. 10-28

*Arno Barnert in Zusammenarbeit mit*

*Roland Reuß & Peter Staengle*

Polizei – Theater – Zensur.

Quellen zu Heinrich von Kleists »Berliner Abendblättern« S. 29-353

*Arno Barnert in Zusammenarbeit mit*

*Roland Reuß & Peter Staengle*

Zwei literarische Quellen aus dem Umkreis

der »Berliner Abendblätter« S. 355-367

*Peter Staengle*

»Berliner Abendblätter« – Chronik S.369-411