

# INHALTSVERZEICHNIS

1. Einführung .....	3
2. Theoretische Grundlagen der interkulturellen Forschung.....	5
2.1 Die Ebenen der mentalen Programmierung .....	5
2.2 Die Kulturebenen .....	6
2.3 Die Dimensionen der Kultur .....	7
3. Grundlegende Werte und Regeln in der chinesischen Kultur .....	10
3.1 Werte .....	10
3.2 Regeln.....	13
4. Umsetzung der theoretischen Erkenntnisse im gewählten Forschungsprojekt.....	19
4.1 Die Globalisierung als Ursache kultureller Untersuchungen.....	19
4.2 Ausgewählte Bereiche der mentalen Programmierung .....	24
4.3 Das Modellprojekt Internationales Logistikmanagement – LOGinCHINA (B.A).....	25
5. Befragung chinesischer Studierender der Logistik .....	34
5.1 Machtdistanz.....	35
5.1.1 Machtdistanz-Kategorie „Eltern–Kind“ .....	36
5.1.2 Machtdistanz-Kategorie „Studierende und Professor“ ....	46
5.1.3 Machtdistanz-Kategorie „Gleichgestellte Studierende“ .....	48

5.2	Femininität gegenüber Maskulinität .....	50
5.3	Unsicherheitsvermeidung .....	64
5.4	Methodik und Didaktik .....	92
5.4.1	Deutsche Sprache und Verständnis deutscher Kultur .....	94
5.4.2	Präferierte Arbeits- und Lernformen.....	102
6.	Vergleichende Forschung .....	120
6.1	Machtdistanz .....	120
6.1.1	Machtdistanz-Kategorie „Eltern–Kind“ .....	120
6.1.2	Machtdistanz-Kategorie „Studierende und Professor“.....	131
6.1.3	Machtdistanz-Kategorie „Gleichgestellte Studierende“ .....	133
6.2	Femininität gegenüber Maskulinität .....	137
6.3	Unsicherheitsvermeidung .....	154
6.4	Methodik und Didaktik .....	181
6.4.1	Deutsche Sprache und Verständnis deutscher Kultur .....	181
6.4.2	Präferierte Arbeits- und Lernformen .....	186
7.	Literaturverzeichnis .....	205
8.	Anhang .....	210