

# Inhalt

Einleitung	7
------------	---

## Politische Konzepte und der Versuch ihrer Umsetzung

LJUBINKA TOŠEVA KARPOWICZ	The “State of Rijeka” of the Italian National Council (23 November 1918–12 September 1919) . . . . .	19
NATALIYA NECHAYEVA-YURIYCHUK	National Identity and its Role in State Building: the Example of the Hutsul Republic . . . . .	33
TULLIO VORANO	Die „Republik von Labin“ von 1921. Utopie einer Arbeiterbewegung . . . . .	51
NÁNDOR BÁRDI CSABA ZAHORÁN	Utopias in the Shadow of Catastrophe: The Idea of Székely Self-Determination after the Collapse of Austria-Hungary . . . . .	73
ÉAMONN Ó CIARDHA	“The Resurrection of Hungary”: A Comparative Context for Ireland . . . . .	95

## Kirchen im Umbruch

FRANCE MARTIN DOLINAR	Zwischen Erwartung und politischer Realität. Die Bischöfe der Kirchenprovinz Görz während des Ersten Weltkrieges und danach . . . . .	117
HEINER GRUNERT	„Zeichen unserer Befreiung, Vereinigung und Auferstehung“. Visionen und Realitäten der Serbisch-Orthodoxen Kirche am Ende des Ersten Weltkrieges . . . . .	153

LAJOS SZÁSZ	Rückbesinnung und Zukunftsvisionen. Das Reformationsjubiläumsjahr 1917 und der ungarische Protestantismus . . . . .	181
TANJA ŽIGON	Die Feierlichkeiten anlässlich des 400. Jahrestages der Reformation 1917 in Laibach/Ljubljana . . .	203

### **Presse und Literatur als Reflexionsräume**

CLEMENS RUTHNER	„Versuchsstationen des Weltuntergangs“. Die apokalyptischen Szenarien der deutschsprachigen Fantastik in der Literatur vor und nach dem Ersten Weltkrieg . . . . .	223
JOHANN GEORG LUGHOFFER	Eine Reise durchs umstrittene Heanzenland mit Joseph Roth . . . . .	241
ANJA UREKAR OSVALD	Vom „Michel“, der „Tante Germania“ und dem „Nibelungenland“ – Visionen, Utopien und Dystopien in der historischen deutschen Presse der Untersteiermark (1900–1917) . . . . .	259
MILKA CAR	Utopien und Freiheitsprojektionen bei Miroslav Krleža im Jahr 1917 . . . . .	279
Herausgeber- und Autorenverzeichnis . . . . .		299