

# Inhalt

Vorwort 7

## Ernst Stadler

Form ist Wollust 24 / Anrede 24 / Fahrt über die Kölner Rheinbrücke bei Nacht 24 / Fluß im Abend 25 / Vorfrühling 26 / Der Aufbruch 27

## Georg Heym

Der Gott der Stadt 30 / Die Dämonen der Städte 30 / Der Krieg 32 / Die Seefahrer 33 / Alle Landschaften haben . . . 34 / Mit den fahrenden Schiffen 24 / Fröhlichkeit 35 / Deine Wimpern, die langen . . . 36 / Im kurzen Abend 37

## Georg Trakl

Menschheit 39 / In den Nachmittag geflüstert 40 / In ein altes Stammbuch 40 / Trübsinn 41 / Ein Winterabend 41 / Gesang des Abgeschiedenen 42 / Grodek 43

## Franz Werfel

Der schöne strahlende Mensch 45 / Lächeln Atmen Schreiten 46 / Veni Creator Spiritus 47 / Fremde sind wir auf der Erde alle 48 / Die Wortemacher des Krieges 49 / Revolutions Aufruf 49 / Ein geistliches Lied 50

## Ernst Blass

An Gladys 52 / Abendstimmung 52 / Gen Haus 53 / Arrangement 53 / Sonntagnachmittag 54 / Die Jungfrau 54 / Der Nervenschwache 56 / Sonnenuntergang 56

## Jakob van Hoddis

Aurora 58 / Traum 58 / Kinematograph 58 / O Nacht zärtlicher Sterne Gefunkel 59 / Couplet 59 / Der Todesengel 60 / *Bemerkungen zu Jakob van Hoddis »Weltende«* 61

## Alfred Lichtenstein

Die Wehmut 64 / Ein Generalleutnant singt: 64 / Sommerfrische 65 / Die Dämmerung 65 / Spaziergang 66 / Montag auf dem Kasernenhof 66 / Abschied 66 / *Bemerkungen zu Alfred Lichtenstein »Nebel«* 67

## Paul Boldt

Junge Pferde 71 / Die Sintflut 71 / Herbstgefühl 72 / Novemberabend 72 / Linden 72 / Tiergarten 73 / Friedrichstraßenkroki 3 Uhr 20 Nachts 73 / In der Welt 74 / Das Wiedersehen 74

## Ferdinand Hardekopf

Spät 76 / Spleen 76 / Splendeurs et misères des courtisans 77 / Notiz 77 / Baum 78 / *Bemerkungen zu Ferdinand Hardekopf »Zwiegespräch«* 79

## **Else Lasker-Schüler**

Weltende 83 / Ein Lied 84 / Abschied 84 / Giselheer dem Heiden 85 /  
Ein alter Tibetteppich 86 / Gebet 86

## **Gottfried Benn**

Schöne Jugend 87 / Untergrundbahn 88 / Gesänge 88 / O Nacht – 89  
/ Prolog zu einem deutschen Dichterwettbewerb 90 / *Bemerkungen zu  
Gottfried Benn »Mann und Frau gehn durch die Krebsbaracke«* 91

## **Johannes R. Becher**

Die neue Syntax 96 / Beengung 96 / Berlin 98 / An den Vater 100 /  
Der Dichter meidet strahlende Akkorde . . . 101

## **Paul Zech**

Gegen Morgen 104 / Fabrikstraße tags 104 / Einfahrt 105 / Im  
Dämmer 105 / Fräser 106

## **Alfred Wolfenstein**

Städter 108 / Im Bestienhaus 108 / Kameraden! 109

## **Max Herrmann-Neisse**

Sonntagnacht auf meiner Gasse 112 / Der kleine Mann 112 / Früher  
Lenz 113 / Die Geschehnisse des Sonntagnachmittags: Laß deine  
Zunge mir im Munde flattern 113 / Der Zauberkünstler 115 / Ein  
Abend ist vertan – ein Tag zerschlagen . . . 116

## **Oskar Loerke**

Die Einzelpappel 118 / Tote Tage 118 / Paternosterwerk 119 /  
Pansmusik 119 / Totenvögel 120

## **Ernst Wilhelm Lotz**

Aufbruch der Jugend 124 / Hart stoßen sich die Wände in den  
Straßen . . . 124 / Die Nächte explodieren in den Städten . . . 125 /  
Elbstrand 126 / Glanzgesang 126

## **Yvan Goll**

Unterwelt 130 / Der Torso 131

## **Albert Ehrenstein**

Der Kriegsgott 134 / Auf! 135 / Der Erlöser 135 / Heimkehr 136 /  
Leid 136 / Ruhm 137 / Ich bin des Lebens und des Todes müde 138

## **Wilhelm Klemm**

Verse 139 / Terra nova 140 / Sehnsucht 140 / Meine Zeit 141 /  
Schlacht an der Marne 141 / Schlacht am Nachmittag 142 / Lied 142

## **August Stramm**

Abendgang 144 / Freudenhaus 144 / Wacht 145 / Patrouille 145 /  
Krieggrab 145 / Der Ritt 146 / *Bemerkungen zu August Stramm  
»Untreu«* 146

## **Autoren und Quellen 150**