

Inhalt

7	Vorwort von Arno Schönberger
	Dürer und seine Zeit
10	Die Entdeckung der Natur
13	Dürer und die Renaissance im Norden
15	Zu Dürers Apokalypse
23	Vom Handwerker zum Künstler
27	Dürer-Werkstatt und Dürer-Schule
36	Der Englische Gruß des Veit Stoß
40	Die Tucher
43	Der Humanist Albrecht von Brandenburg
49	Die Erasmus-Mauritius-Tafel Grünewalds
57	Joachim von Sandrart und Nürnberg
	Die deutsche Romantik
69	Zur Wiederentdeckung der Gotik
72	Die romantische Entdeckung Nürnbergs
80	Der Weg zur Romantik
95	Zur deutschen Romantik
98	Caspar David Friedrichs ›Wanderer über dem Nebelmeer‹
102	Freiherr von Aufseß und das Germanische Nationalmuseum
	Expressionismus und Bauhaus
109	Die Brücke
112	Zum ›Blauen Reiter‹
115	Zu Wassily Kandinskys ›Rückblick 1901–1913‹
118	Erinnerung an Paul Klee
121	Lyonel Feininger zum 60. Geburtstag
124	Vom Bauhaus
127	Zum Gestaltwandel des Bauhauses
135	Funktionalismus und Stil
140	Wulf Schadendorf: Zu diesem Band
142	Nachweise und Anmerkungen
143	Register