Indice

7 Premessa
Marco Gargiulo

9 Lo sperimentalismo narrativo nell'era digitale
Emanuela Patti

27 Teatro, cinema, pittura nella *Salomè* di Carmelo Bene
Beatrice Barbalato

57 Incroci epistolari tra realtà e finzione. Grazia Deledda nel 1894 (e oltre)
Cristina Lavinio

87 « Le braci di un'unica stella ». Per l'edizione digitale di *Princesa*
Ugo Fracassa

105 Cinema, vita e letteratura nell'opera di Francesco Piccolo
Gabriele Ottaviani

113 Il male narrato. Il linguaggio della malattia di Tiziano Terzani
Gianmarco Pitzanti

139 « L'arte si sgeometrizza, si sgeometrizza la poesia ». Leonardo Sinisgalli e l'Informale
Erika Wolf

165 Le parole per dire. Dalla fisica alla letteratura, dall'astronomia alla poesia
Luciano Celi

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

189 « Er jeg Rolf Jacobsen da? ». Traduzione e appropriazione dell'identità
Andrea Romanzi

205 Poesia "cercata" e soggetto disperso. Sought Poems and Lost Subject
Filippo Milani

219 In morte di un socialino. Il linguaggio di *Friendfeed* analizzato dai suoi utenti nei giorni della chiusura definitiva
Vera Gheno

251 Romanzieri per gioco. Osservazioni sulla narrazione a più voci nei giochi di ruolo online
Giovanni Urraci

291 Dal gesto al testo. Il teatro (partigiano e non) di Beppe Fenoglio
Marialuigia Sipione

303 Formazione e scoperta di sé, eros e sesso postmoderno. Incroci tra narrativa, cinema e cultura pop: Nove, Missiroli, Gardini, Mauri e una canzone dei Baustelle
Marco Gargiulo